

无限维创 之门

作者：灵一灵



环球人文出版社
Global Humanities Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

无限维创之门 / 灵一灵著. — 科罗拉多 (美国) :
环球人文出版社 (Global Humanities Publishing House Inc),
2024. 08

ISBN 978-1-958553-36-7

I. ①无… II. ①灵… III. ①文学 - 哲学

无限维创之门

著者： 灵一灵

出版者： 环球人文出版社

Global Humanities Publishing House Inc

地址： 3700 EUDORA ST DENVER CO 80207

开本： 880mmx1230mm 1/32

字数： 80 千字

版次： 2024 年 8 月第 1 版

印次： 2024 年 8 月第 1 次印刷

书号： ISBN 978-1-958553-36-7

定价： 77.77 元 \$ 11.11

版权所有·侵权必究



目录 contents

前言	001
一、从无限到有限——维度构建	003
二、时间与空间配置下的 13 维宇宙	006
三、第七密度 [无限]	012
四、第六密度「一的法则」	013
五、混沌当中的规律，混乱当中的有序，杂乱当中的和谐。	016
六、无限当中的，第六密度 [平衡 / 失衡] 的使用	020
七、我即万物，我即宇宙——[第五密度]	024
八、意识存在体与太一无限造物者的关系 / 超越造物者。	025
九、开枝散叶，丰富的有限 / 局限性体验——第四密度 / 第三密度	026

十、描述源头 / 太一无限造物者的方法。	030
十一、从下往上，从上往下——第九密度 [纵深之处]	032
十二、从视角的角度来理解密度	034
十三、第三密度主要意识视角，单向 / 线性	035
十四、第四密度主要视角——多项 / 非线性的	036
十五、第五密度主要意识视角——万物视角	038
十六、第六密度主要意识视角——观察者视角 / 视角看视角	041
十七、第七密度主要意识视角——无限视角 / 无限性的视角	044
十八、第九密度主要意识视角——[深刻体验]	046
十九、光谱 / 维度 / 权限——理解宇宙的视角	049
二十、第七密度——无限 / 永恒，动态永恒。	056
二十一、第六密度——整合 / 版图绘制。	059
二十二、第六密度——打开无限的大门 / 穿透层面达到无限	063
二十三、全密度之后	065
二十四、修炼 / 修炼幻象	067

二十五、宇宙数据库之外	068
二十六、另一种修炼 / 意识进化的方式	071
二十七、修炼的意义——终极回答	071
二十八、超越九人议会 / 十二人议会	073
二十九、使用 3% 实现堪比或超越于 97% 的效能 / 效果。	075
三十、291%-9%/300% 与 100%	080
三十一、个体意识 / 复合意识实现接近 [超神]——超越九人议会 / 十二人议会	085
三十二、意识存在体实现接近“超神”的三项 / 多项	088
三十三、真实之爱（慈悲）——恒常振动 / 复合叠加态	089
三十四、修炼的另一视角描述——拿的起 / 接得住的概念	094
三十五、意识体的复合叠加状态	096
三十六、通解与非通解	097
三十七、意识强度，意识收张力，意识灵感力	101
三十八、灵魂生命总基数的刷取	104

三十九、万能问题解答全书——万能回答	106
四十、有限方向的极致极化	108
四十一、未来的新第三密度	110
四十二、浮动化，合理化，自动化	111
四十三、新第三密度潜能设计 / 机制	113
四十四、全然的限制性体验共享	117
四十五、意识存在体的相关	119
四十六、多次的第三密度体验	121
四十七、主动式体验丰富的合一分离的复合叠加	123
四十八、九句诗	126
四十九、意识灵感力训练方式之一——九大修炼核心	127
附录 1	131
附录 2	142

前言

在离开第三密度之际，给最后的第三密度地球人类一场启蒙，意识启蒙。这并非哲学、知识、智慧、工具、是一种相对较难 / 易被文字描述的意识方向概念。描述的层面相对会非常高 / 低。甚至「具备浮动效能」无法使用 / 能够使用。而留有无尽可以被「意识体 / 非意识体」讨论 / 研究 / 洽谈的「维创」延伸。且需要有产出，产出范围包含了有限 / 无限，有形 / 无形，宇宙已有数据 / 宇宙全新数据等。以及「具备浮动效能」改造进化宇宙的潜能。



有限

无限

有限有方法

无限无方法

通可

通否

有限有局限

无限无局限

有限无限都是有

无限有限都是无



一、从无限到有限——维度构建

初始于无空间无时间，虚无一词仍然不足以描述承载初始的状态，暂且称为第零维度 / 无维度。

能量从虚无中诞生，这样的视角描述仍然是单一的，暂且称为第一维度。

意识之“力”影响 / 干扰 / 扭曲了能量，时间开始诞生，又可描述为运作中的能量，无运作的能量则“无时间”，暂且称为第二维度。

意识的所想与创造，全部重合堆叠叠加在一起 / 一点，没有空间，没有大小，没有内外等。暂且称为第四维度。

然后将所有重合堆叠叠加创造物分隔开来，空间被创造诞生，此时的物体开始有了位置，不再可以无限放大，但可以在原创造体积上无限缩



小，同时占据一定空间 / 存在一些坐标，暂且称为第八维度。

第八维度的存在物，存在一个 [负数] 坐标，可以被不断缩小放置，存在物仍然一直处于能量运作状态，同时被记录着，也就是时间可以 [正增] 也可以 [负减]。第八维度有着 5 个空间坐标，3 个时间坐标。

时间有了后，从第八维度开始，有了空间，然后进一步对其设计创造，更多的想法，或 [局限性 / 限制性] 加入，依次创造了更多维度。

例如复制更多的平行的第八维度，而要从不同的平行第八维度穿梭，就需要离开第八维度，到平行之上，于是暂且称的第九维度创立。包含着 6 个空间坐标，3 个时间坐标。

例如让负数坐标的存在物可以无限缩小的情



况被移除，物体开始体积等坐标固定化，于是第十维度创立，4个空间坐标，3个时间坐标。

例如让[负减]的时间坐标移除，变成5个空间坐标，2个时间坐标，于是暂且称的第七维度创立。

在已经有的第七、八、九、十维度的基础上，还可以进一步构建，以及复制更多。例如第十维度复制并移除一个时间坐标，也就是变成4个空间坐标，2个时间坐标，暂且称为的第五维度被创立。更多的平行的第十维度复制，并同时复制创造出更多的平行的第五维度。

第十维度如果再移除一个空间坐标，变成3个空间坐标，3个时间坐标，暂时称为的第六维度被创立。在第六维度的基础上，复制并投影并减少时间坐标，减去一个，3个空间坐标，2个



时间坐标，再减去一个，3 个空间坐标，1 个时间坐标，暂且称为的第三维度被创立。第六维度复制平行，并同样复制创造出复制平行的第三维度。

而第九维度新增一个恒定的时间坐标，变成 6 个空间坐标 4 个时间坐标，暂且称为的第十一维度被创立。再新增一个动态的范围时间坐标，变成 6 个空间坐标 5 个时间坐标，暂且称为的第十二维度被创立。再新增一个叠加的时间坐标，6 个空间坐标 6 个时间坐标，暂且称为的第十三维度被创立，在这个维度，所有维度平面都被复合叠加堆叠在一起。

以上只是某一种描述的视角。

二、时间与空间配置下的 13 维宇宙

空间坐标有 6 个，时间坐标 6 个，又或者说



6个空间维度，6个时间维度，再加一个数学坐标就是数字13，但这并非与13维宇宙讲的同一个，这个所在的宇宙正在准备14维（或者还有更多维度构建），14维包含了所有数据，并不用时间空间坐标，第一个时间坐标[正增]，第二个时间坐标[记录]，第三个时间坐标[负增]，第四个时间坐标[恒定]，第五个时间坐标[范围]，第六个时间坐标[叠加]，第四个空间坐标[垂直于前三个空间坐标]垂直于长宽高/又或理解为平行之上，第五个空间坐标[负数]，第六个空间坐标[再垂直前五个空间坐标]/又或理解为平行之上，这里使用坐标一词，所持有的含义并非完全是文字概念，有的已无法找到描述的文字，而取相对较为便于理解或更靠近精准的词。

第0维度，虚无，取用虚无对第0维度进行



描述，仍是欠缺 / 未欠缺的。0 维也可描述为无维度。

第一维度，能量。

第二维度，能量 / 时间，意识之“力”，弯曲 / 扭曲了能量，时间产生，时间可以描述为运作的能量。

第三维度，空间坐标 3 个，时间坐标 1 个，正增，事物与各类物质开始可以在该维度出现，也被描述为物理层。第三密度意识体主要活动维度。与第六维度有着构建基础的关系。

第四维度，空间坐标 0 个，时间坐标 2 个，[正增]，[负减]。所有存在物堆叠叠加在一块的维度，可以移动时间的坐标，但是却并不具备空间坐标，又或者描述所有空间事物均在同一位置，在这里移动在时间当中，从某种视角来说，永远处于时



空旅行状态，但是却不可落地，因为意识在这里都没有移动空间坐标，也不存在记录的时间坐标，意识处于这里时所发生或者看到的一切，并不会被记录。

第五维度，空间坐标 4 个，时间坐标 2 个，第四个空间坐标垂直于前 3 个空间坐标，时间坐标 [正增]，[记录]。这是第四密度主要活动的维度。多出的垂直的空间坐标与一个时间坐标。距离，内外等不再成为主要限制。对应的第五维度透过对应的第十维度进行时空旅行。

第六维度，空间坐标 3 个，时间坐标 3 个，第六维度是构建与复制投影出第三维度的基础。第三维度的所有时间数据是记录在第六维度，有众多的平行的第六维度与复制投影的第三维度，第三维度的时空旅行需要透过进入到所谓对应的



第六维度移动并从对应的第三维度出来。

第七维度，空间坐标5个，时间坐标2个，空间坐标有[垂直]，[负数]。时间坐标[正增]，[记录]。第五密度主要活动的维度，[负数]坐标的加入，使得在这个维度，大小，长短，体积等不再成为主要限制。

第八维度，空间坐标5个，时间坐标3个，空间坐标有[垂直]，[负数]。时间坐标[正增]，[记录]，[负减]。时间旅行不再成为主要限制。

第九维度，空间坐标6个，时间坐标3个，空间坐标有[垂直]，[负数]，[再垂直前五个坐标]。时间坐标[正增]，[记录]，[负减]。其他一众平行维度之外，或者“平行之上”，第六密度的主要活动维度，穿梭于各平行时间平行维度平行宇宙等不再成为主要限制。



第十维度，空间坐标 4 个，时间坐标 3 个众多的平行的第十维度复制投影出众多的第五维度的构建。

第十一维度，空间坐标 6 个，时间坐标 4 个，时间坐标开始多 [恒定]，第七密度的开始，[无限]，[恒定] 意味着任何存在的动态 / 静态 / 恒定 / 永恒不再成为限制。

第十二维度，空间坐标 6 个，时间坐标 5 个，时间坐标多 [恒定]，[范围]，范围可以是任意的范围 / 复数 / 复合叠加的，任何都不再成为主要限制。

第十三维度，空间坐标 6 个，时间坐标 6 个，时间坐标多 [恒定][范围][叠加]，所有一切均 [叠加] 态，即全然无限。

所在该宇宙数据库，不再使用空间坐标时间



坐标，所有一切该宇宙数据都在此，又或称为第十四维度，又或称为第八密度。

第九密度各宇宙分源头 / 总源头。

第五维度到第八维度都有第四个空间坐标，即垂直前三个坐标。第11-13维度是第七密度[无限]主要活动维度。

三、第七密度[无限]

无限的概念，不能说无限是什么，只能说什么是无限之内。无限不是前世，无限不是记忆，无限不是人格。无限包含过去，现在，未来。无限包含了所有时间与空间不同配置下的各维度。无限包含着所有的前世，所有[存在体]的前世。所有[存在体]的记忆，所有[存在体]的人格。无限包含着所有的有形 / 无形，有 / 无，局限 / 非局限，正 / 负，可 / 不可，叠加 / 单一，复合



/ 未复合，整合 / 分隔，等。

领悟无限需要 / 不需要用自己的话方式来描述无限。而这样的描述仍然是局限。例如：“有限可以去任何地方，无限哪儿也去不了”。“无限在哪儿也找不到，但又无处不在”。大小只是用来描述的一种视角角度，所谓空间只是坐标。坐标是数学 / 数字。数学 / 数字可以无限写数字下去。平行宇宙，平行维度，平行时间线等，以及更多的新的独特 [造物者 / 源头 / 分源头] 就可以无限创造下去。

不局限于任何也不被任何所局限。包括时间，空间，协议，规则，等等任何一切。

四、第六密度「一的法则」

无限包含了无限制与限制性 / 动态复合叠加。

无限种「浮动效能」的限制性



「第六密度」最大的有限。「一的法则」。

最大的有限看似矛盾 / 非矛盾。中间态的描述。

大小并不在 / 存在在无限当中。有限的最大也就是无限的成为 / 成为无限。所有一切的有限 / 未创造 / 来创造的有限。开始组成最大的有限，「最大的有限」亦有限亦无限，又可 / 不可描述视角为有限与无限之间。即「一的法则」。

「一的法则」第六密度及后期。到第七密度无限。开始及“更大”的无限。上可无限，下可有限。「最大的有限」「一的法则」。「一的法则」不能描述或定义为是什么，只能说什么是「一的法则」之内。「一的法则」并非某种“通常理解”中的法则 / 规则 / 规律。「一的法则」仍然由有限所组成。经由更多拓展 / 可创造的新增有限继续构成。在描述上，它不算固定的，既算动态的

也不算动态的。被用于描述整合与理解。无限当中的有限，所有的有限被整合于一体。并归纳 / 提取 / 进一步层面提升。从而更好的理解宇宙 / 无限之内。

每个有限 / 无限的「意识存在体」。都在创造独特的 / 属于自身的 / 新的「一的法则」[创造 / 体验]。同时行走 / 前进 / 运作在该道途。每个「意识存在体」都可以创立属于自身的「一的法则」。这仍然是在最大有限之内。道途 / 无限之内并没有所谓的终点 / 目的。终点 / 目的仍然是有限。

无限之内的道途有长短又没有长短，有限或长短之道途。也为最大有限，涵盖各种道途。不能说「一的法则」是什么？只能说什么是「一的法则」之内。但「一的法则」并不能装载下无限，



而「一的法则」又是无限当中的一部分。有限不能装无限，无限才能装下无限。第六密度可由此开启理解的大门。

从某种视角来说，一个 / 复数个有限的展开。第七密度无限的情况下，第六密度有限 / 最大有限，在此 [整合 / 合一]。创造 / 被创造，进一步 / 永不停息的。更多的有限，[局限性 / 限制性] 体验在更多地被展开。也就是第五密度 / 第四密度 / 第三密度所主要活动的各维度。

五、混沌当中的规律，混乱当中的有序，杂乱当中的和谐。

第六密度，第五密度，第四密度。

最大的有限 / 更多的有限当中包含了各种各样的丰富内容 / 新的 [创造 / 体验]。合一的伟大与分离的壮阔皆包含在其中。合一的光芒之光



线。可以无限的扩散，分离的「人工幻象」也可以无尽的被设计下去，潜能也是无穷的。在所有这一些拓展 / 无尽拓展下去的 [最大有限 / 更多有限] 的 [数据 / 记录 / 承载] 当中。

在所有意识存在体累计的总宇宙数据，所有道途累计的总数据当中，经由 [整合 / 提取] 深一层的融合整合，在这个过程中得到核心的描述 / 视角，该核心的描述 / 视角，就被称为了一的法则又或其他描述，从某种角度来说，一的法则从 [整合 / 提取 / 伸缩] 当中自动产生创造了出来。这是一个相对自动的过程。

该描述 / 视角贯穿全部密度与所有意识存在体，也就是意识存在体自身的存在是无限 / 太一无限造物者，[无限包含了有限 / 无限]。

[整合 / 提取 / 伸缩] 第六密度的力量 / 潜力，



从某种角度描述来说，在三个基石下的产物，爱，光，意志，「一的法则」当中，合一 / 正面极性被视为“主路 / 主道途”。而分离 / 负面极性也被视为更窄的“主路 / 主道途”。但分离仍然被描述为「人工幻象」。被描述为一条更远相对难走的主路。而远近大小，难易等在无限当中既可存在，也可不存在。

更远，更重复，更难的道途，依然在最大的有限当中。而终点之幻象 [所谓回归于合一 / 回归源头 / 或修炼到毕业 / 更高密度毕业]，仍然是一种幻象，修炼本身从某种角度来说也是一种 [幻象 / 非幻象]。也就是描述修炼为 [局限性 / 限制性] 当中的体验 / 创造 / 被创造。无限不能描述说是幻象，但幻象是无限当中，且具有相当的潜能，也就是更拓展的局限性 / 限制性 [更多



的有限」。

没有哪个意识存在体不会存在「一的法则」。或不行走 / 运作在「一的法则」的道途上，包含了边缘 / 中间边缘 / 扭曲 / 更多扭曲的道途。

有极性 / 没有极性。有极性 / 没有极性 / 超越极性。对爱、光、意志的 [局限性 / 限制性] 的运用发挥，使用不同配置下的创造 / 被创造，在更多的有限 / 最大的有限下进行三个视角 / 三个层面 / 三个提取。一为三，三为多，为无限。通过短而中间的对齐，极快速的极性 / 层级获得提升的意识存在体的数量，并不会蜿蜒曲折、扭曲边缘前行的意识存在体的数量更多。

在未来时空 / 任意更多拓展的 [更多有限] 的时空。更进一步探索更多的有限 / 最大的有限的实体数量还会增加。并继续拓展全新的提取出



来的新的核心数据 / 一的法则，并列为核心加入进「一的法则」。自此每个人 / 存在体心中开始创造 / 体验 / 探索更多的「一的法则」 / 更多的有限。而非只是下载已有的「一的法则」里的部分。

六、无限当中的，第六密度 [平衡 / 失衡] 的使用

极性的两端，极性的百分比，如果将失衡看作一种常规的进展推进动力。这个宇宙和「意识存在体」总是伴随着失衡 / 未平衡。总是会出现随机数，随机异常，人工异常（意识存在体有意无意造成 / 进行的影响）等的存在。在推动进展 / 进化 / 提升方面。未平衡 / 失衡有着很大的影响。

平衡 / 失衡的状态视角描述也可以被视为一种 [主动幻象] 的相对动态描述 / 范围，当对“任意存在”的任意视角描述线下的两端 / 多端，都



有着深刻的触及与理解时，任意视角描述线的每一个点，不管是正极 / 负极 [正数 / 负数]。在 [局限性 / 限制性] 的特定条件下，力量的潜能是无穷的。发挥与运用就好比 [真实存在的完美] 可以被描述为 [可动态调整成任何的不完美]。以上都是视角的描述。

极性的两端是可以被无限延伸下去的，同时存在一种各方位的视角描述的方向。不直接全部移动于趋平两端时，延伸 / 倾斜 / 扭曲一定角度的延伸。达到一定“极化度 / 百分比”时，同样也可达到对应趋平两端的极性位置 / 点位百分比 / 百分比。

极性最高百分比并非百分之百，而是一种潜力态。以 97% 正面极性，3% 负面积性态而言，百分之百极性意味着潜能的消失与固化。97% 与 3%，

3% 由 $1\%+1\%+1\%$ 形成，一为三，三为多，多为无限。这是一种潜在的无限，如何使 3% 发挥出与 97% 相当的效能，或尽可能运用 / 发挥在动态 / 浮动的条件 / 情况下。存在相当大的潜能。

一根有限长度的矩形存在物，在其 92% 的位置下方放置支撑线物体。在矩形存在物左右两端放置不同“重量”的东西时可以保持平衡 / 动态平衡。左右两端不管哪端更多一些 / 少一些，使其倾斜仍不倒下。也是“平衡 / 失衡”，总是处于浮动 / 动态的。而完全水平如一的情况只占极小一部分。支撑线物体有时不一定处于 92% 的位置，可能 / 浮动在 95% 80% 任何等。那么两端放置物力量 / 平衡的所需强度就会不同。

92%-8%，和 97%-3%，之间，在整个两极之间移动活动自如。“平衡 / 失衡”的理解与运用 /



发挥，会更加整合。进一步理解 / 领悟，视角，
修炼幻象视角，没有极性的视角等等。“平衡 /
失衡”可描述为幻象的相对动态描述 / 范围。

意识存在体如果同时可以正面极性百分之百，负面极性百分之百。那创造力潜能是无尽的，
97%+3%。3%+97%，同时可变换 / 可动态极性两端
状态的存在。其中就有太一无限造物者 / 源头 /
分源头。无限，无限可同时存在 / 同时不存在。
未达到 / 未理解无限的意识存在体是几乎无法发
挥 / 运作的。有极性，又没有极性，所有潜在 /
潜能均可看见。「一的法则」含有这些潜能，不
管是一元性，二元性，三元性，多元性又或是幻
象 / 非幻象 / 各类不完美 / 各类局限性等，皆存
在于无限当中。在各种不同局限性限制性设计 /
独特机制设计的各类其他宇宙（平行 / 多度音阶

宇宙)

直到意识存在体个体超越个体成为 / 悟起自身为个体 / 非个体，叠加复合身份 / 无身份，叠加复合定义 / 不可被定义，领悟无限。

七、我即万物，我即宇宙——[第五密度]

无限当中的有限，意识进一步体验局限性 / 限制性，第五密度进一步受到时间，空间等的“限制”。第七密度，体验无限 / 无限体验，无限创造 / 创造无限。第六密度体验时间，空间。第五密度的意识存在体，主要 / 仍然在时间空间之内体验 / 创造。意识存在体的表现力与丰富度很高，尽情的体验万物 / 体验宇宙当中的各种，理解领悟“我”的更多概念，“我”这一有限的描述。定义，概念，开始拓展。我可以是什么？能是什么？能成为什么？



突破个体概念，再理解 / 领悟非个体，有限。
再进一步理解 / 领悟无限的概念。最终领悟自身
无法被定义 / 能够被定义 / 复合叠加态。多重身
份 / 无身份 / 复合叠加态。

八、意识存在体与太一无限造物者的关系 / 超越造物者。

领悟自身无法被定义后，意识存在体与造物
者 / 源头的关系，即“身份”。意识存在体均为
多重复合身份，可以是任何身份，但同时也是无
身份。既定义又不可被定义，是所有身份，所有
身份都是，不是所有身份，所有身份都不是。自
身是局限范围下的造物源头。当局限范围当中的
局限条件改动，作为这个局限范围内的造物源头
/ 分分…分源头。也就是意识存在体 / 个体 / 非
个体本身是分分…分源头 / 分源头 / 源头造物者。

回归源头的描述是个体性的，并非无限性的。

意识存在体是成为新的独特自身的造物者 / 源头，并最终超越造物者 / 太一无限造物者 / 源头。从某种视角而言，成为有限 / 无限当中独特自身的造物源头 / 各种类型的分源头，即对太一无限造物者的恰当 / 深一层的理解。成为与之相当或更进展的存在，才是更准确的描述。

有限 / 无限当中 [局限性 / 限制性] 之内。
体验个体，领悟非个体，体验身份，领悟多重身份 / 无身份。体验定义，领悟复合叠加定义 / 无法被定义，体验分分…分源头，领悟超越源头，体验有限，领悟无限。

九、开枝散叶，丰富的有限 / 局限性体验——第四密度 / 第三密度

局限性体验之意识个体体验，第三密度第四



密度的体验。单个个体与复数个体之间的体验 / 创造，“意识”投入进一个容器 / 载具 / 身体当中。该容器 / 载具 / 身体有着相当多的限制。与不同的机制 / 设计，且这类容器 / 载具 / 身体种类很多。广泛的设计，并寻求更精妙 / 拓展 / 进展性的设计。探索 / 创造各类不同程度下的容器 / 载具 / 身体的体验 / 创造。

时间，空间的不同配置机制 / 设计也是如此，为了让不同局限性 / 限制性的意识好更适当 / 适配或实验性的体验 / 创造。存在多样化的时间与空间 / 空间与时间下的多种配置机制 / 设计。容器 / 载具 / 身体也是如此。

平行宇宙 / 平行维度 / 平行时间线等，由各种丰富的配置机制 / 设计的创造 / 产物。意识 / 纯粹意识 / 宇宙意识并非用于个体 / 集体 / 复数

等进行描述。意识 / 部分意识可以投入进单个的容器 / 载具 / 身体进行体验 / 创造。同时还可以投入进复数的容器 / 载具 / 身体进行复数 / 复合叠加态情况下的体验 / 创造。

意识 / 纯粹意识 / 宇宙意识。同样可投入 / 投射 / 投影进幻象 / 幻象创造。从而获得不同的有限，更多的有限，不同各类局限性 / 限制性的体验 / 创造，丰富且更多有限无限的体验 / 创造。

容器 / 载具 / 身体当中的所谓个体意识 / 部分意识，正在体验其中。第四密度下，把他人当自己，把他人当他人，把自己当他人，把自己当自己，是潜在的开启大门，然而大门不止一扇。

对于有限下的局限性 / 限制性体验 / 创造的描述。从某种视角来说，其对不同程度纯粹意识 / 总的意识进行体验 / 创造。即“所谓个体意识”



只是使用了一小部分 / 极小部分纯粹意识 / 总的意识的体验力创造力，进行体验 / 创造。不同密度意识使用的纯粹意识 / 总的意识的程度 / 强度 / 比例不同。所有“个体意识”均在使用同一意识在体验 / 创造，该意识 / 纯粹意识 / 宇宙意识并非个体，非集体，非单数，非复数。所有意识存在体均是如此。

第三密度第四密度经由复杂 / 精妙 / 仍有进展之处的机制 / 设计，在幻象 / 非幻象当中。对更多的有限进行更多的拓展 / 探索，更宽广宏大的体验与更深入细刻的体验 / 创造是相对并列的，相同 / 不同的。无尽的“大”加上无尽的“小”，并 [伸缩 / 整合 / 提取]。宇宙得以更加丰富 / 进化。

总意识中的其中一部分与另一部分的互动，



又或描述为意识存在体与另一意识存在体的互动。呼求与祈请，当某一所谓个体意识 / 部分意识发出呼请 / 祈请时，来自其他意识部分对其回应并协助服务，在某种视角描述来说也是总意识当中的一部分意识 / 在使用其总意识下的另一部分意识进行运用 / 发挥，即都在总的意识内运作，都在总的存在当中。

十、描述源头 / 太一无限造物者的方法。

任何直接对源头 / 太一无限造物者的描述。

均可算正确 / 扭曲的，不论是源头，非个体，非集体或包含万物。包含一切有形，无形，全部密度等。都是正确 / 扭曲的，就好比询问人类 / 生命的意义是什么？对于这个问题的回答并不存在恒定的标准答案，或是至少三种回答 [多，复合叠加，无限]，一为三，三为多，多为无限。可



以无限的回答下去，不论回答的扭曲程度或局限性，涵盖性如何，都是有限之内的回答，取决于视角的不同。

当符合条件时，不论多么扭曲 / 局限性的回答都是可描述为正确 / 扭曲的，在这样的情况下“创造”或“首个创造”将再次增添进最大的有限当中。好比如该回答生命的意义是培养出改写更高密度 / 各密度维度规则的存在 / 意识存在体。或是创造出更加进化 / 拓展「一的法则」的存在，或发展出协助源头创造更加丰富 / 进展的宇宙的存在 / 意识存在体。以上只是举例。

这些回答只要条件扭曲 / 局限，就可以变得正确 / 扭曲，或相对扭曲。而这些是在宇宙数据库之外的，是全新产出 / 创造出来的回答 / 数据 / 体验。源头 / 分源头 / 分分…分源头，都在创

造 / 复制，宇宙数据库已有或者全新创造。这些都是动态的，即更多的有限 / 创造 / 体验，不断的创造出创造者 / 造物者，不断的进化 / 成为 / 超越源头造物，这些仍然是正确 / 扭曲的。不论称之为太一无限造物者之使者 / 仆从，又或太一无限造物者之新的潜能创造者。

描述源头 / 太一无限造物者的方法。[方法]，而非直接描述，而描述方法或描述的视角是无尽拓展的，这里并未用语言 / 非语言描述，也并非用 [现在已有 / 未来新创] 在描述。

十一、从下往上，从上往下——第九密度 [纵深之处]

理解 / 领悟 / 超越当前的宇宙运作，不仅仅是意识存在体从下进化而上，更要理解 / 深刻体验 / 贯穿从上往下的纵深 / 纵深之处。



八度音阶宇宙 / 非八度音阶其他宇宙。意识体从第一密度进化至第七密度，这是一种描述视角，第八密度 [宇宙数据库 / 下一个多度音阶宇宙]。而第九密度这里不直接描述第九密度，第九密度包含前面所有密度。包含整个结构，所有密度均在第九密度当中，第九密度只有一个存在。[宇宙 / 平行宇宙的造物源头]。这些描述仍然正确 / 扭曲 / 不完整。

密度这里并非维度，维度的描述是由不同的时间与空间配置设置，并打上标签。密度不用平行密度的描述，而星系体 / 维度 / 宇宙 / 分源头等有相当广阔的平行的存在。

这个宇宙 / 这个平行宇宙的造物者即源头，同时又可以描述为分源头。贯穿所有密度，既非从下往上，又非从上往下，而是左右并列。



所有密度的体验均为不同类型的体验有限 / 无限，不同密度的体验。对第九密度而言所有密度都是相对并列相同的。被全部涵盖包裹一二三四五六七密度，从某种视角来说，第九密度“垂直于其他所有密度”。可任意切换 / 调整为任意某个振动频率 / 复合振动频率。或密度进行体验 / 创造 / 获得体验。

能够左右 / 上下 / 下上，也能够随意切换 / 收束回来——纵深之处。意识的伸缩力。

十二、从视角的角度来理解密度

从第七密度无限，拓展到第六到三密度有限。有限 / 不同程度的有限拓展出第五密度、第四密度、第三密度，更大的局限性 / 限制性拓展出第四密度第三密度。某种视角来说，这是一种从上往下，接下来是从下往上看，以视角的角度。

十三、第三密度主要意识视角，单向 / 线性

第三密度主要意识在看待 / 理解事物时主要表现为单一的，单面的理解与看待，较为线性的理解方向，对大量事物 / 及情况，均为如此。视角主要由意识情况所影响 / 表现，而事物是可以被无尽的视角描述。又关联和纵深于不同层面，同一件事物，可以被大量的各种不同扭曲程度的描述视角所描述，又或关联少量 / 大量其他事物进行描述，再进一步涉及到不同层面的理解。更广阔或更细小。再可贯穿到有形 / 无形，个体 / 复数个体 /，个体 / 非个体，静态 / 动态，意识存在体，时间空间等。

单向 / 线性的看待 / 看到的事物是扭曲 / 不完整的。第三密度主要意识视角由个体视角出发。

而个体的局限性 / 限制性是相当高的。有的第三密度主要意识可以 / 或已提升到数个 / 复数视角看事物，就好比如如何描述语言文字 / 汉语文字，可以多个视角进行描述。但其基本的理解与所了解到的，不管是任何事物 / 人事物都，是表层的，扭曲 / 不完整的，很难达到深层的，多层的，本质的领会吸收 / 习得理解。缓慢的进展经常由此影响。

十四、第四密度主要视角——多项 / 非线性的

看待事物的视角一体两面 / 一体多面，从不同角度，不同理解，尽可能用更多 / 大量的视角描述。兼顾到更多的存在视角，线性和非线性的都考虑到。理解率 / 吸收率等的进展会突飞猛涨，吸收率及吸收领悟速度会更快。而且对新的视角

/ 及接纳度都会提升，并不会固守在浅薄的事物理解 / 看待，理解 / 看待事物尝试更加深入，层面更多，想要更加全然的理解一事物是需要大量视角反复去理解 / 看待。

任何时候都知晓多面的看待，左右两边，阴阳正反，内外中偏，单项 / 叠加都是事物的一体。如不同理解 / 看待的视角，开始熟悉掌握更多层更深层的存在 / 理解。到这种程度时，仍然大部分时候是来自个人 / 自身视角为主的出发视角理解 / 看待。理解 / 看待事物的视角看似想相较增多，看似有一定相对深度，但距离看到本质 / 核心经常还有很大“距离”。而这些来自自身复数的视角在第五密度万物视角当中，只是冰山一角 / 极小的一部分，因此需要突破个体 / 自身 / 个人视角出发的 [限制]。

十五、第五密度主要意识视角——万物视角

在理解 / 看待事物的过程中，经常从个人 / 自身作理解出发点。常在第三四密度意识，真实广大的万物视角往往是非常复杂的，视角如此之多。近乎接近无尽，丰富的事物重叠并关联在一起，看似很远，实则很近，看似有关，实则基本不影响，经常都是如此。大小远近内外等是一种由相对产生的人工幻象视角，这类也是属于视角描述当中的一些种类。

第三密度第四密度主要意识相较很难看到本质，缺乏智慧，对智慧的习得 / 汲取率，综合发挥 / 运用的效能也偏低，最大的瓶颈在于个体 / 自身做视角出发点。在复杂浮动重叠的事物情况等，不管是宇宙还是任何，个体 / 自身的视角占

比相对太少了，而大量的个体 / 集体，非个体 / 非集体。各各巨大 / 极小的视角 / 理解是拓展性的。包含了新创造的视角，情景，即万物视角，包含了全部密度，全部意识存在体等的各视角。

对事物的理解 / 看待会更全然，更本质，层面极高 / 极低都有。每个意识存在体，经历，经验以及情况都几乎是独特的。跳脱自身 / 个体视角开始理解 / 感受 / 领悟各个意识存在体他们的视角。但又包含进个体自身视角在其中，接收来自万物的视角理解 / 看待事物，看到更多不同层面的本质 / 核心，习得 / 汲取 / 创造智慧。

对于第三密度第四密度主要意识而言，经常会存在忽略 / 排斥 / 剔除一些看似无用 / 对自身无用的视角，或者将看似矛盾的视角，选其中自身认为“有道理”的视角。或忽视某些看似边缘

的视角描述。

而万物视角是包含的实体，非实体，各意识存在体，有形，无形，正反，颠倒，阴阳，静动，大小，高低，远近，内外等一切视角。而看似矛盾与不矛盾的视角均在其中，知晓自身的视角是相对较为有限的，容易受自身影响的。万物视角是相当丰富且复合叠加的，能够超脱个体 / 自身视角的局限。

无论是相反的，矛盾的，扭曲的，歪曲的，偏离的，不合理的，乱拼的，似乎无用的，不同参考率的。

看似“无用”矛盾，相反等的那些视角，是其在某些条件 / 固定条件及方向上的不同。当条件限制 / 局限性等发生改变或自定义时，那些无用矛盾相反，很偏很歪的视角或描述也存在会变



得更加“有效”，也就是效能与参考率的发生动态变化。

这里并未以任何具体例子列举，一旦具体化该物品或场景，在时空，频率，条件，存在体等发生足够程度的改变时，很多意识存在体可能不再能认识认出该物品或场景。

第五密度下万物视角，视角接近无尽且可不断拓展，但对于整体的[整合/提取/伸缩]仍有相对很大的可调整。同时第五密度仍有杂质/思想杂质，不平衡/扭曲，广泛/细微处，于是需要新增一个视角/观察者视角，用来视角看视角。

十六、第六密度主要意识视角——观察者视角/视角看视角

第三密度第四密度的视角主要从自身出发。

第五密度视角则多出“一个”万物视角。而第六密度则相当于在对称着再复制“一个”万物视角，用来看视角的视角，即观察者视角。对视角 / 众多视角进行再次视角观察 / 理解 / 看待 / 分析等，从而对所有的万物视角进行[整合 / 提取 / 伸缩]，进行三个层面，多个层面的[整合 / 提取 / 伸缩]。并能观察看到其中的共同点和不同点，“提取”出三个层面 / 三个视角 / 三个核心等，“提取”出来的东西几乎是超越基础层面 / 多个层面的，拓展出更多的提取。并进一步发展出不同 / 浮动效能的灵感，并可演变至魔法 / 奇迹 / 创造[第七密度]。

从复杂的数据 / 视角中提取出新的内容 / 灵感，也就是为[缩 / 收]。将得到三个关键性 / 核心的提取 / 三个灵感，三可生无限，一般是三个。



最后再将三个关键性 / 核心的提取 / 三个灵感运用于展开到各方面，从而创造出来非常精妙 / 不同效能 / 不同参考率。以及独到的视角 / 理解点 / 学习点 / 方向，并产生出更多的细化 / 细分的灵感运用 / 发挥，这是描述 [伸 / 放] 的部分视角。

整合，提取，伸缩，是第六密度主要意识视角的部分特点 / 潜能部分，即对众多复杂的视角的某种处理方式之一，并非排斥 / 无视 / 剔除 / 选择视角，这种视角处理 / 理解 / 运用是拓展至无限视角 / 无限创造的潜能方向之一。

观察者视角，观察自身，观察自身视角，观察万物视角，对自身将有着更动态复合的视角，复杂当中的核心，复合当中的层面，复数当中的关键。混沌当中的规律。混乱当中的有序，杂乱当中的和谐。[第六密度] 视角包含了第三四五

密度的全部视角，在理解 / 看待事物时，基本均为复合叠加视角态，各密度的视角都有，但又同时以观察者视角看待着这些众多视角。

十七、第七密度主要意识视角——无限视角 / 无限性的视角

无限包含着无限，最大有限，有限，但这只是文字上的描述。无限是无法被列举 / 描述得完的，有限无法装下无限，而意识要不断地突破有限的局限，从视角上进行突破。是打开大门的方式之一，直接成为无限。容纳进前面所有视角描述也是打开大门的方式之一。对于事物的理解 / 看待 / 领悟，大部分时候都是存在限制 / 条件下的描述视角。无限可以不被任何所局限。

就好比如“修炼幻象”亦或是修炼更高密度，这是对无限之内的一些 / 一部分有限进行的某种



视角描述。无限当中的某部分在进行着局限性 / 限制性的体验 / 创造，体验更多的有限 / 创造更多的有限体验。既都是无限 / 无限之内。

意识存在体的修炼也是整体结构机制设计中的某一部分，就如同八度音阶宇宙 / 非八度音阶宇宙（多度音阶）。已经是无限 / 如果已经是无限，那修炼就只是无限与有限之间进行的互动体验 / 设计，[无限看有限]。而从[有限看无限]，两种不同方向视角下对无限的描述。有限看无限，“浩瀚无垠，广阔无边，永恒无尽”。无限看有限，同样是“浩瀚无限，广阔无边，永恒无尽”。

就如同从上往下看各密度，与从下往上看各密度。上看下，更加视野 / 视角广开，从下看上，各种视角局限性 / 限制性，复合叠加的数据 / 视角环绕住，所要穿透的层面层数更多。无限看有

限即从上往下看，有限看无限即从下往上看。这是打开无限意识的一扇大门之一。

任何“个体意识 / 部分意识”将自身的意识 / 部分意识置入进 / 投入进，一定程度 / 更大程度的无限当中领悟 / 感受，领悟 / 感受其中，包含细微或是更大的部分。都可以直接获得无限意识的加载 / 部分加载 / 细微加载。[领悟 / 感受]。

进一步进行多面的，复合的，叠加的置入 / 投入进无限，同样是打开无限的入口之一。

十八、第九密度主要意识视角——[深刻体验]

[深刻体验]四个字是被提取简化了的概念，并不是文字上的表层理解 / 表层视角看待。当使用视角 / 复合视角进行展开：“体验包含了什么？有不属于深刻体验吗？那怎么样的体验才算

是深刻呢？怎么样做到深刻体验呢？要深刻到什么程度的体验才算深刻呢？不深刻的体验又是什么呢？深刻体验的意义有哪些呢？意识存在体为何要进入深刻体验呢？源头为何要进行深刻体验呢？深刻体验的范围与限度又在哪里呢？”等等的各种拓展。

[深刻体验]，无限，最大有限，有限，从上到下，从下往上。各密度视角以及各种局限性/限制性的体验。丰富的机制结构设计，都是在/创造/探索/进行[深刻体验]，这同样只是描述的视角之一。

每一个问题并不存在/存在/浮动的绝对标准，浮动扭曲/无扭曲/完整/不完整的回答/答案。都是视角不同或局限性/限制性的不同，而有所不同。任何一个问题都有着可无尽探索/

拓展的回答空间，并且可以被创造。

第九密度包含了所有的密度，所有密度的体验 / 深刻或不深刻的体验。都会包含其中，[纵深之处] 同样表现在体验上，能有着多浅 / 深刻的体验 / 创造。例如在目前的第三密度有着非常多的 [局限性 / 限制性] 的机制和设计，在一定视角来说创造出来了丰富的体验 / 新的创造体验 / 不同体验感深刻感的体验。

描述第九密度的深刻体验，不以因有了 ____ 就忘了 ____, 不以因有了 ____ 就忘了 ____, 不以因有了 ____ 就忘了 ____ (三为多), 所在的空格可以填入任何的相对相反的两种感受体验 / 体验感受，左右位置是可以互换的。如不以因为有了喜悦就忘了悲伤；不以因为有了苦闷就忘了开心；不以因为有了平静就忘了激烈，等等



任意可互换左右。这些是打开第九密度 [深刻体验] 的大门之一。

十九、光谱 / 维度 / 权限——理解宇宙的视角

第九密度包含着所有的密度，密度术语与维度术语不同，[维度] 被描述为根据时间与空间的不同组合 / 机制配置设计。密度主要是深刻体验 / 意识深刻体验不同层次的划分。这个八度音阶宇宙可分为一到八密度。第八密度又是下一个八度 / 非八度音阶的新的宇宙 / 平行的。这个宇宙的第八密度可以描述为下一个多度音阶第一密度的开始。体验是永恒无尽的。即第一到第七密度，紧接着又是下一个第一到第七密度，下下一个第一到第七密度。例如 123456712345671234567...



又或者非八度音阶。例如一二三四五六七密度后紧接着下一个一二三四五六七…（多）…一二三四五六七…（多）多音节的等等。第九密度并非是某个 / 其中的密度，第九密度可以描述为垂直中于所有 1-7-1-7-1-7-1-7…/1- 多 -1- 多 -1- 多…密度的体验。

其他八度音阶 / 多度音阶宇宙，可称为平行宇宙，而宇宙当中的时间与空间的配置机制设计，即不同维度同样的一个时间空间配置。当打上一个标签并复制或再创造新的机制 / 设计时，标签不同，时间空间配置相同，可描述为平行维度。该宇宙配置了多种（目前可主要分十三种）时间空间配置，即维度。维度存在相当多的平行维度，主要划分 13 个维度当中有着近乎无尽的平行维度存在。



“白光”包含着所有的光，包含七种真实颜色的光 / 光谱，红橙黄绿蓝靛紫。所有 [意识存在体] 都是属于其中的一部分光谱，白光当中的光谱是连续的。可进一步细分为 13 种颜色散射，或分 24 颜色块构成一整个环，可以有不同的分法。所有 [意识存在体] 都含有不同的光谱颜色 / 复数，或者不同颜色块 / 复数。部分光谱主要透过修炼 / 体验 / 深刻体验 / 习得理解领悟 / 整合等过程，逐渐向更大的光谱范围 / 更多色块变化，这即对于“修炼”以及修炼过程的某种描述视角，即修光谱 / 朝向完整光谱。

连续的多种颜色 / 振动等构成了一个大的版面。这些可以被划分为 13 层。或者由中心向外扩散构成 13 个圈，13 层圈同样由不同各种标签的平行的细层构成。

密度权限 / 维度权限 / 振动权限，同样是修炼的某种描述视角之一。权限、修光谱到完整光谱，意识拓展到更高密度等等。密度权限可以描述为最高为 9.9 或 7.7，即九密度九阶或者七密度七阶。按九密度计算情况下，最大数据便是九，例如 4.5，4.6，4.7，4.8，4.9。5.1，5.2……5.9，6.1……8.9，9.1，9.2 等等。7.7 的计算方式则最大为七，七密度是无限，无限最高七阶。也可简单的称为少量无限，半部无限，更大无限。也可用百分比形容。5% 无限，20% 无限，50% 无限，90% 无限等等。第四密度一阶，第四密度二三四五六阶，第四密度七阶。第五密度一阶，第五密度一二三四五六七阶，第六密度……以此类推。维度权限最高可以描述为是 13 维，又或者是 F1，一维，在此则不用高低的描述，不



同的结构范围并不再用高低去进行描述，而是另一种，因此这里的F1一维是不同的结构范围权限。这个宇宙目前已进化开创了第14维度。

权限大致可分为5维，5-6维，5-7维5-8维5-9维11-13维。结构大体当中六维复制投影的三维可以描述为一个大体窄平面，5-8维同样可以描述为一个更大的存在，9维则可以描述为平行维度之上，也就是前面3-9等这些维度及平行维度的“垂直其上”，平行维度平行宇宙的穿梭将不再成为局限。11-13维则相对描述不断趋近浮动的复合叠加，无限一词的表意将不足以承载。意识存在体的维度权限也可以。用楼层形容F5至F8，F5-F9，F11-F13，F5-F8是该意识存在体的权限可活动范围主要为5-8维范围，到第五密度后期可做到时空旅行后权限范围大致为F5-

F8, 5-8 维之间，而到了第六密度中后期等。权限范围可提高到 F5-F9，即 5-9 维。

振动权限，第二密度主要振动范围约 40~200，第三密度主要振动范围约 200~800。第四密度主要振动范围约 800~2000，第五密度主要振动范围 2000~5000，第六密度主要振动范围 5000~1 万，第七密度主要振动范围 1 万~18000。这里的 18000/180 也可被解构为 $9 \times 2 \times 10 / 9 \times 2 \times 1000$ 。最高振动权限为 18000+，振动权限剩下的为 18000+。9 可以是九密度，2 是阴阳。10/1000 是细化，而 18000 振动通常会被拆为 17777 加 111（333），这是一个描述的概率，并不实际相等于 18000 即永不溢满的概念。同样的 97%+3%。3% 当中的 3 为一加一加一，三个一。三为多，多为无限，是一种对无



限的无尽保留，这 3% 将拓展出远超 97% 的存在。

是一种无限的象征意味，111 或 333 也是一种象征意味。1+1+1，3+3+3。三角形结构，又可关联为宇宙的三个基本，爱，光，意志。3，三。任何问题都可三个回答，以及三个视角，三个层面，三个提取，三个灵感等等，这里的三，既三又多，又一又无限。

180 分同样也是 $177+3/177+1+1+1$ 。在三维意识存在体高我状态占比最高也是 97%，而剩下的 3% 则是意识存在体的自由意志。

维度帷幕最高设置比例也是 97%，而正负极性比例最高也只能到 97%，例如 97% 正面极性，3% 负面极性，这 3% 即潜能 / 潜能无限 / 无限潜能。

顺序 / 无顺序，分隔 / 整合，最“简单”的三 / 无限的运用。从对事物的三个层面，三个视



角的三个发问开始，并三个回答，如何进一步，包含三个视角三个提取三个灵感 / 拓展。

二十、第七密度——无限 / 永恒，动态永恒。

描述动态 / 动态永恒的视角，就如同无法描述具体事物 / 物类作为举例描述大部分事物 / 物类并不足以承载动态 / 动态永恒的状态 / 视角。很快随着时间，变化，随机而产生描述上的大量扭曲，或视角新增。宇宙当中各种事物存在，即无限，拓展更多的有限，在某种视角来说就是视角的新增。从而进一步产生了更多视角的新增，“视角新增”是很大的推动源，而视角总是在动态变化，产生，复合叠加的。[意识存在体有意无意造成的影响 / 干扰，导致的异常 / 特殊 / 变化]，也可以叫做“人工异常”，同样是推动源之一。



[意识存在体]可以包含任何具备“影响产生”的存在。

从某种角度来说，宇宙的丰富创造与进化两有两推动源，一是[视角新增]，二是[意识存在体有意无意造成的影响/干扰，导致的异常/特殊/变化]，异常/特殊并非字面意思。[意识存在体有意无意造成的影响/干扰，导致的异常/特殊/变化]，可描述为源头一念之间新的创造。又或是某个意识存在体对已有事物的加以改造并运用，又或任何宇宙原有数据运作过程被有意/无意干扰到导致数据/情况产生的变化等。都可描述为[意识存在体有意无意造成的影响/干扰，导致的异常/特殊/变化]。

就如同分离是“人工幻象”的描述视角，以上一切也均为视角描述，任何存在都可能存在/

或意识存在体有关影响的突然异常 / 变异 / 偶然变化，参数变化。如果一个“存在”只存在一种视角而不新增，那该“存在”就无法被拓展。相对的，任何“存在”都存在无尽多可能的视角，且可被新增。同时被意识存在体有意无意的造成影响 / 干扰导致的异常 / 特殊 / 变化。

在有限当中更多有限之内更多的各种[局限性 / 限制性]下的有限，在之外仍然存在更多的有限，有限之外的有限，有限之外的存在，在有限的范围与条件下，密度或维度或更小范围一切都是动态的。都存在潜在的[视角新增]与[意识存在体有意无意造成的影响 / 干扰导致的异常 / 特殊 / 变化]也可以描述称为“人工异常”。

不论大小的存在，试图固化或固定住某些标准条件都属于“人工幻象”。浮动化、动态化或



动态不固定态。这是有限存在下的状态。第七密度无限，无限永恒，动态永恒。

二十一、第六密度——整合 / 版图绘制。

第六密度，将三四五六密度全部整合为一个大的整体，第六密度将多项复数项的内容 / 数据关联整合进一起，并未分隔开，同时 [整合 / 提取 / 伸缩]。并未分隔即是可存在其幻象分隔，并知晓理解其幻象 / 人工幻象 / 人工复合幻象。以此呈现 / 领悟整体大的整合。第三密度主要意识运作于因果与逻辑层面。第四密度主要意识运作于时间线与同步性层面。第五密度主要意识运作于思想创造的本质层面。第六密度主要意识运作于一的法则极性合一层面。

在第六密度中后期存在一个高我视角层面。高我及高我视角是无限与有限之间的存在，在某

种角度来说，无限在体验有限，较大局限性 / 限制性的有限，或较大「人工幻象」当中的有限。

有限需穿透多个层面的局限性 / 限制性，以及「人工幻象」并触及 / 领悟无限 / 最大有限。无限运用某种机制设计来更丰富 / 全然 / 深刻的去体验。高我及高我视角便是其中之一，处于局限或人工幻象中的有限可由高我 / 高我视角，体验到高我机制下的有限体验，或由高我 / 高我视角触及 / 领悟无限 / 最大有限。

如同描述第三密度部分意识为高我意识的一部分 / 投射 / 化身的视角描述，领悟有限 / 无限。体验有限 / 无限，成为有限造物源头 / 无限造物源头，展开有限 / 无限的创造。

高我视角的运用 / 发挥，给予局限性 / 人工幻象下的有限提供了一种站在 / 处于 / 成为与最



大有限 / 无限当中的视角。去理解 / 看待 / 领悟有限。处于任何或处于何种有限当中的位置，该位置被嵌入 / 实际处于一个更宏大的版图当中，一个无限的版图。第三密度遗忘和帷幕，二元性，催化剂强烈，更为局限性 / 限制性，同时也是更深刻的沉入幻象，深刻体验并感悟。

第四密度与第五密度都有着各自的未平衡之处，思想杂质 / 人工幻象方面有着不同层面的杂质 / 扭曲存在，以及不同的深浅程度，缺乏智慧与智慧的不同深造。都填布在整个第六密度的版图绘制当中，在这个版图所显示的第三密度，第四密度，第五密度，第六密度都分布 / 填布 / 绘制在上面。扭曲程度不同，幻象程度不同，缺乏智慧的层次不同，爱的理解程度不同，对爱的扭曲运用及各种复合叠加的视角不同，智慧与爱的

不平衡 / 平衡，爱的发展 / 平衡，智慧的发展 / 平衡。爱智慧的整合 / 合一等，这并非单个意识存在体，而是复数的意识存在体与“其他所有存在”共同在该版图当中。每个个体 / 非个体等所显现 / 发展的上面所描述视角均有所不同。

从另一种视角来说，所有这些有限体验 / 发展的意识存在体都位于一二三四五六的并列分布上。例如音阶 123456712345671234567…… 第九密度垂直于所有音阶的视角。而这里视角描述的第六密度版图 / 整合。仍然是有限 / 最大的有限的，打开了无限的大门，但并未踏入多少进入无限当中。该第六密度版图包含一二三四五六相当庞大的音阶，但对于无限该庞大仍然显得极小。大小只是其中一种视角的描述，没有 / 有大小。

这些意识存在体拥有不同的，浮动的，动态



的，可提取整合的，爱、智慧、爱与智慧平衡的各种丰富 / 复合的呈现 / 表达 / 体验。并没有高低 / 有高低，而是并列平行的独特音阶或复合的，独特光谱 / 复合的 / 浮动的，高低只是一种描述视角之一。

观察者视角 [第六密度] 视角观察众意识存在体 [个体 / 复数]，是领悟 / 打开有限 / 最大有限 / 无限的大门方式之一。如果描述为进一步理解合一，理解分离，「人工幻象」，多样 / 丰富 / 复合的 [限制性 / 局限性] 的体验 / 创造。光 / 爱 / 智慧等的更多配置机制设计。时间空间的不同配置机制设计。这些也被包含进有限 / 最大有限当中。第七密度无限，第九密度深刻体验。

二十二、第六密度——打开无限的大门 / 穿透层面达到无限



整合 / 版图是一种描述视角，而另一种描述视角 [层面穿透]，在有限 / 最大有限 / 无限的描述当中，从上看下与从下看上，在理解 / 看待 / 理论上的不同 / 视角不同。从有限看无限与从无限看有限，也是如此。

复合的有限，总是存在各种复合叠加的局限性 / 限制性，而这些就成为了某种层面，让意识更进一步的处于「人工幻象」当中。例如身体，时间，空间，内外大小等视角，称之为视角视角之一，众多视角之一，无限视角之一。是既真实 / 又非真实的存在，然而真实与非真实也只是描述的视角，视角之一，真实与非真实仍在有限 [局限性 / 限制性]，有限 / 最大有限 / 无限之内。

不同的第三四五六密度的意识存在体均有复数个不同某种层面，穿透后触及 / 到达领悟无限。



该穿透从某种角度来说，仅仅可以只是意识的从下往上看变换到从上往下看，然后同时兼顾，即“穿透”。对于有限意识个体 / 复数 / 群体而感受 / 微弱感受的无限，以及对无限的视角感受到遥远距离，是一种「人工幻象」。该「人工幻象」从某种角度来说就是可选穿透的层面之一。然而这并非必需，到达无限 / 打开无限大门的方法有很多，且是无尽的。无限之内就包含掉了需穿透该层面 / 无需穿透该层面 / 可选穿透该层面，需 / 无需 / 可选等，合并 / 拆分。条件 / 局限 / 动态等，合并 / 拆分。视角合并 / 拆分 / 复合叠化。

二十三、全密度之后

当不论是密度，维度，权限，光谱，振动权限均已达到全部全然后，下一步如何？从某种视角来说，修炼 / 修炼幻象，开始往从向上修炼改

为从向下修炼，[同时向上向下修炼]改为横向向左向右的修炼，修炼是一种视角之一。那么“下一步”是开始新的体验/创造吗？答案是肯定/否定/动态复合叠加的，并不存在/存在答案，均只是视角，而[答案]本身也是处于一种视角，然而在无限当中，视角是处于不断新增的。[视角新增]的潜能，与[意识存在体有意无意造成的影响/干扰导致的异常/特殊/变化]的潜能，又或者换个描述词汇称为“人工异常”，[视角新增]与[人工异常]的潜能都是无限的。“人工异常”仍然是个提取过的描述，而状态则是一直处于浮动的/动态的。

全密度之后提供了一种视角方向，即继续体验/探索宇宙已有数据库之内，又或者创造/体验宇宙数据库之外，新增与潜能。



二十四、修炼 / 修炼幻象

修炼 / 修炼幻象从某种视角来说，是从下往上、从上往下、左右纵横伸缩，其中的一种，一种视角，且在全密度下 / 全密度后，修炼 / 修炼幻象，在其无尽视角当中开始被进一步 / 缩减式的 / 动态复合叠加的理解与视角看待。

在修炼幻象的视角之下，从第三密度跳跃修炼至第六密度，再跳跃修炼至第九密度或第七密度无限，更大程度的无限，是可以考量的方向大门之一。从第三密度修炼至第四密度，再修炼到第五密度，再修炼到第六密度，再到第七密度，这只是无限当中的其中一种。同时也是全密度之后 / 之内的部分可选。这是一种从下往上修炼的视角，还可以“跳跃式”的潜能，又或是“反复上下”以及综合 / 复合的潜能。

从上往下看，直接成为 / 加载 / 下载所有密度的视角，即可发挥 / 快速 / 瞬间 / 无时间的潜能，从第三密度直接具备上第六密度或第五密度的视角，然后再用第六密度第五密度的视角涵盖覆盖进第三次密度或第三四五密度的视角，意识可以直接提升 / 调整到该密度。

第三密度到第七密度，第七密度看第三密度，全部包含兼顾进，是一种跳跃式潜能的大门之一。

二十五、宇宙数据库之外

当谈论宇宙信息下载或由宇宙数据库信息所体验时，使用到的是宇宙数据库之内的已有数据。我们所在的这个宇宙已经构建进化推动有一部分 / 大量的数据库了。这些数据库对于很多意识存在体与很多情况来说是相当丰富的。更多的有限仍在被创造 / 拓展，新的 [视角新增] 与 [人工



异常]仍在推动。

宇宙信息数据库在不断扩大，并需要继续进化，而进化到更进展的我们这个所在的宇宙。需要的数据库是在已有数据库之外的，是并没有产生/创造出来的。特别是有限当中的密度，所使用和运作的多数都是已有的老数据/旧模式。而新的更丰富进展/进化的数据/机制设计/新运作模式，需要用新的创造数据。[存在于宇宙数据库之外，还未产生/创造出]。新的创造数据的推动，由新的[视角新增]/视角潜能与[人工异常/人工潜能]来推动/创造。

拓展更多的有限之内，很多的视角新增/潜能，来自局限性/限制性意识存在体视角，使用已有数据库视角与并不使用已有数据库视角进行体验/创造，情况是截然不同的。无局限性无限

制性的创造 / 体验，更多的有限的体验 / 创造。

有限 / 局限性的体验 / 创造，每一个无限的“造物源”。每一个借由体验 / 使用局限性 / 限制性的“造物源”。即每个 [意识存在体] 的存在都可使用宇宙已有数据库进行体验 / 创造，又或是用 [视角新增] 与 [人工异常] 来创造宇宙新的数据，给宇宙已有数据库新的增添。该 [造物源 / 造物意识存在体] 用该宇宙数据库新数据来构建不同程度的体验 / 创造。

该 [造物源 / 造物意识存在体] 可以是任何密度的任何无限有限不同程度与各类局限性 / 限制性下的。同时该运用 / 发挥也可以是各种层面，各种机制设计等的构建，体验 / 创造。如同一个更进展的某种第三密度的新的机制设计，实际上这种新的机制设计的第三密度已经产生。



二十六、另一种修炼 / 意识进化的方式

在宇宙已有数据库当中，存在一套提供给各密度意识使用的一套数据，随着意识从一二三密度发展一定周期后，被收割 / 收获进下一密度，并下载 / 加载一套较为充量 / 较为固定的意识数据包，并供其使用。第三四五六密度均是如此，但这是另一种早期的构建机制设计方式，相对预设了每个密度下的意识所使用的基础数据包。从某种视角来说，提供了基础工具与基础视角。

进化 / 收获 / 收割的方式也较为单一，主要以周期为主，及一些其他条件配置。意识直接使用已有数据包，进行直接体验与创造，潜能是相对较低的，意识的拓展也是如此。用修炼来描述这类方式的视角仍是较为扭曲的。

二十七、修炼的意义——终极回答



修炼的意义是什么？是“拓展意识，提升密度，平衡心身灵”吗？，又或是终结重复的体验循环，创造更进展的第三密度世界，挑战局限性/限制性下的设计”吗？等等这类回答只是举例。回答该问题时，站在有限/有局限下与站在无限/无局限下是显著不同的。

回答并没有终极的或不终极的，一切均为视角的不同，层面的不同，所处的局限性/限制性的不同，或设计条件的不同，可使得回答在“人工幻象”下显得终极或偏极等，终极/不终极仍只是视角之一。

从某种视角来说修炼的意义终极回答，是浮动的，是复合叠加的，是视角新增的，是潜能的。在任意的有限当中，在某种视角而言，都存在一个/复数个相对/幻象的终极回答[又或描述为



终极真理]，在无限中与有限[局限性/限制性]中同样如此，[终极真理/终极回答/幻象终极回答]，可以透过新增视角/改动有限而创造。

二十八、超越九人议会/十二人议会

宇宙数据库之内，宇宙数据库之外；已有视角，视角新增；恒定不动，人工影响。

在这个宇宙当中，存在一些相当古老的存在体，从某种地球年计数中，他们是宇宙这个创造较早期就出现并较快进展的意识体，有着极为古老的“意识年龄”，而后进展的意识体，在意识年龄上有着相当大的差距。

从意识数据库来说，古老的存在体的数据库已累计的极为庞大，而后进展的存在体或较年轻存在体则相对意识数据库累计的更少的多。



较少数据库的意识存在体如何超越极多数据库的意识存在体呢？试图通过很多亿年的意识经验来逐步增长并扩大到足够大是很不太可行的，又或者通过更高效率的密集的体验 / 进展数据库，加速达到足够的量，也同样是相对相当长远的。

宇宙数据库之外、视角新增、人工异常是可以超越九人议会 / 十二人议会的方向口，只要使用已有数据库之内，原有视角等，就是在相当于使用该宇宙或九人议会 / 十二人议会他们的数据，用他们的数据是很不太可行超越 / 胜过他们的，会被他们的数据所含盖。

下载宇宙信息，几乎也都是在下载原 / 旧有信息，或原有视角。在有着极为复杂 / 扭曲与幻象 / 人工幻象，和人工异常如此强度 / 量大的地球事物下，原视角与旧信息或方式几乎很难 / 相



对很难运用 / 发挥出多少百分比的效果。而所处高密度或管理阶层的意识存在体，又大多基本都在使用的老旧数据与视角。

使用独到的，或新增的或更进展的视角 / 复合叠加的视角等，即可实现超越 / 胜过意识数据库相对更大的存在。[意识存在体有意无意造成的影响 / 干扰导致的异常 / 特殊 / 变化] 的潜能，又或灵感 / 意识灵感力这一宇宙相对极强“效能”的 [技能 / 魔法]，也同样是打开超越 / 胜过九人议会 / 十二人议会的大门方式之一。

二十九、使用 3% 实现堪比或超越于 97% 的效能 / 效果。

在任何的已存在当中都存在一个浮动的数值百分比，在大量的视角 / 潜在视角下的浮动百分比。相对来说的最高百分比可以为 92%-8%，或



97%-3% , 92% 是差不多的平衡 / 浮动平衡, 92% 与 97% 依然主要为象征描述为主。平衡的差不多又可以描述为 92%, 差不多描述即可 / 描述到差不多即可, 剩下的 8% 经常比肩 / 堪比 92%。大约 92% 的事情 / 情况完成 / 进展到最后只剩下 8% 时, 难度 / 相对难度或费劲程度或所耗时间或气力常常堪比前面的 92%, 常常到差不多 92%。“对于差不多的事情而言, 差不多可以完成到差不多的程度就差不多了”。

92% 是一种平衡 / 浮动平衡, 差不多的浮动平衡, 92% 平衡另一 8%, 8% 堪比 / 比肩 92%。

92%-8% 不仅仅是事情 / 事物 / 情况上, 是一种“任何的已存在”都存在的潜在, 存在于多个视角当中和未产生的新增视角的潜能当中。同一事物 / 复数拥有复数 / 复合叠加个 92%-8%。百分



比顶满 / 相对顶满的情况下，主要存在 / 使用的 97%，而非百分之百。百分之百相对较为极端，没有空余，没有潜能百分比 [用于潜能的百分比空余]。

从某种视角来说，在差不多的情况下，92% 的情况下，会使用 97%，而使用 100% 的情况的时候，差不多只有 8%，8% 的力量 / 气力经常堪比 92%。对应的 92%-8% 当中的 92%，对于使用百分之百的时候要相对更为警惕 / 谨慎。97%-3% 当中的 3% 是一个百分比潜能的预留。一为三，三为多，多为无限，这里的 3% 是代表着无限的潜能，3% 同样可以看做 $1\%+1\%+1\%$ ，三个 1% 构成，而这 3% 是用来无尽拓展，以及可能实现堪比或超越 97% 那部分的效能 / 效果。而这是超越文字或任何描述的。



不妨回顾各种过往数据库当中，往往那 3% 当中可能是某种“失误”/报错/人工异常又或幻象，又或者是随机/随机异常，很相对细微/或占比较小的存在/事物/变化导致了超过前面整个 97% 的影响/创造/体验/变化等等。那 3% 就潜在于 [视角新增] 与 [人工异常] 两大推动源当中。

其他百分比也是可使用或运用的，92%-8% 与 97%-3% 以上只是打开了一扇拓展的大门，而 [任何的已存在] 则是相当无尽的，更多的有限一直在持续创造/被创造。

92%-8% 和 97%-3% 是所有任何已存在，当中的复数/复合叠加的视角下的属性。既是“人工”的，又是“非人工”的，这儿 92%-8% 和 97%-3%，在不同情况或相同/大致相同的情况下是浮



动的。并不是说百分比的数值在浮动，而是 92% 所包含 / 涵盖 / 差不多的内容 / 范围的浮动。8% 等也是如此。

好比如“修炼幻象”，存在的 3% 和 3% 所含的潜能都可以有哪些，对于修炼幻象或修炼的过程当中，可自行创造 / 体验 / 发展 / 放大 / 改变 / 视角等那 3%，那 3% 的改变 / 新的创造 / 进展，就足以大幅产生 / 创造出相对极大的修炼效能，同时存在可接近 / 超越 / 之前某些 97% 的效能 / 效果，而这 3% 或被列为 3% 里的创造 / 改变 / 变化 / 变异 / 催化剂等，对于每个意识体 / 个体 / 非个体来说是基本差不多不相同的，是浮动的。

3% 同样对于每个意识存在体的频次也是不同的，差不多即可，差不多的强度力，差不多的运作 / 不运作，不运作 3% 也是差不多就即可 / 就



差不多了，从某种视角来说，差不多平衡到差不多的时候，是不可以无 3%，不可过多或过少的 3%。

这里的意识存在体同样包含了宇宙 / 平行维度 / 平行时间线等的存在。可以是单个 / 复数 / 复合叠加的存在，任意存在，同样也是浮动的 / 动态的，[视角新增] 与 [意识存在体有意无意造成的影响 / 干扰导致的异常 / 特殊 / 变化] 使终在推动。

三十、291%-9%/300% 与 100%

在光谱当中，第三密度的可见光谱可以用 RGB / 红绿蓝等不同的调配构成各种不同的第三密度可见颜色，调整每个不同的单独 RGB / 红绿蓝中的任意一个，颜色就略有所变化。虽然第三密度的可见颜色光谱范围并不大，比起第四密度或第五密度等更大的振动与光谱范围来说，较少很



多。如果 RGB/ 红绿蓝各一个百分比，一共三个百分比。

意识或意识体的灵性也存在一种可类似描述构成的视角，每一个最高百分比同样为 97%-3%，97%-3%，97%-3%，构成一个三，一共是 97%+97%+97%，3%+3%+3%，这依然是象征意义为主，而不用 100%。加号并不是单纯的数学上的加减计算。291% 与 9%，又或是 100%+100%+100%，

例如：真视之眼，真实之爱，致诚之心的三项各比例。意识强度，意识收张力，意识灵感力的相对大致参考百分比，又或者意识纯粹度，意识稳定度，意识检索度的相对大致参考百分比。或是描述为将某些视角或属性等的 97%-3% 将其复制三份，3% 已经拥有相当的潜能，以同样机制的方式，复制出一共三个，构成一个某种视角下

的“三角”。

从另一种视角来描述，将光谱分为 24 种颜色画成一个圆或二十四种颜色，不论第几密度下的颜色光谱，这个圆当中，每一种颜色所与之对应的 / 对比的颜色，百分比的加起来的构成也就某种描述成 300% 进行参考计算，每一个不同位置的颜色均是如此，可旋转调整，修炼的其中一种视角就是修光谱 / 颜色。把该圆当中的每一种颜色都修出来，并强化到足量的程度。也就可以描述为尽可能达到并发挥 / 运作至 97%-3%，每一种颜色 / 细微的颜色都可包含着某些数据，振动，复合函数等，转换一下描述可描述为理解，智慧，品质，特质，领悟，装载等一系列任何都可以包含进某个颜色当中。

任何一种类型的品质 / 特质或什么也好，其



运用 / 发挥的程度，拓展性与潜能也是无尽的。

在有限当中，条件总是在变化，各种限制性 / 局限性也总是在浮动的，[视角新增]与[人工异常]的潜能的存在，每一种光谱范围 / 颜色 / 复合颜色都与另外的光谱范围 / 各种颜色都处于同一个圆当中，其相当整合 / 分隔的，整合 / 分隔是同时存在状态的，就像一个有限的场景发挥的某种品质 / 特质，该发挥是可关联到其他品质 / 特质[复合叠加的]一同被发挥出来，也可被意识存在体有意无意所单独[幻象单独]运用发挥。每一个意识存在体 / 不同意识存在体所发挥的看似相同的品质 / 特质，其光谱 / 振动 / 数据等情况也是复合状态的 / 复合叠加的，没有一个品质 / 特质不受其他影响或不关联其他光谱 / 品质 / 特质。

文字语言所描述的任何品质 / 特质也是如此，而品质 / 特质并非标准态，而是潜能态和复合叠加的。二十四个 / 光谱颜色圆，每一个不论多少范围的光谱颜色 / 复合颜色都是潜能无限的，即 97%-3% 顶满，象征意义。每一个 / 复数颜色都可以存在 97%-3% 的视角习得 / 领悟 / 装载的任何一种颜色或品质特质等，动态化 / 复合叠加化的发挥 / 运用，即可更大程度的效能与潜能化发挥 / 运用。在各类有限 [局限性 / 限制性] 当中，较为固定化的发挥 / 运用，其效能是浮动的 / 较大波动的 / 不稳定的。

那么真实之爱的发挥 / 运用是否同时也可描述为 [恒常振动 / 复合叠加] 同时存在呢？答案 / 没有答案是肯定 / 否定 / 复合叠加的，详情见第三十三。



三十一、个体意识 / 复合意识实现接近 [超神]——超越九人议会 / 十二人议会

换一种描述视角，有限的个体意识要如何实现，尽可能接近无限的意识体，这是打开某种无限意识的大门方法之一。有多种描述视角 / 方法，下面是一种 / 复述种。

1. 相对较小的“意识体容器”的容量，对比较大容量的意识存在体，其容器有足够空量，“意识容器”的容量无限增大，让意识容器不断拓展容量，且要保持足够空量，能增长。

2. 提取与压缩数据，全部提炼核心，减少意识容器被占用太多。这部分对应着第六密度板图绘制，[整合 / 提取 / 收张]。

3. 让提取的直接变成容器，成为容器的一部分，而非里面的数据。当意识容量由大量的被

提取的存在构成，那么意识强度与容量都会潜能放大化。

4. 空的留白必要大到足以一口气下载大量数据库。例如每种光谱每一部分，密度相关的数据，不论星球的星系的维度的时间与空间的，集体意识的等等任何一份大量的数据，意识容器都需要有足够空白来装载，在早期的宇宙意识进化的方式就是直接下载加载，随周期被动式的下载较为固定的数据包。而这里则是主动式的下载各类浮动的数据。

5. 要具备即时创造，可直接创造数据，智慧，视角与任何。这一点 / 复数点的潜能可由视角新增，与人工异常，发挥 / 运用 [灵感]。也即不完全依赖 / 可完全依赖宇宙的或自身的意识原数据库 / 旧数据库。



6. 无需任何经验检索也可自动无限创造与强化容器，提取。用另一种描述视角来说，即“不透过学习外部资料”也可实现提升 / 创造。又或是无尽的学习基本无法超越九人议会 / 十二人议会。

7. 差不多稳定地超越数据密度上限，低意识年龄超越高年龄的意识，[没法花 100 亿年才来超越九人议会 / 十二人议会，必须立马超越，也就是没法通过学习来超越，而是不学习，直接超越！]

8. 整个意识体容器是动态的，永不固定。更多的有限总是在不断拓展，意识作为意识体的整个核心，也同样需要 / 不需要兼备更多的有限。

9. 三项兼容，兼容 [无限 / 最大有限 / 有限]，兼容 [自由意志 / 非自由意志，法则 / 非法则]，

兼容[分离/合一，随机异常值]。随机异常值可被描述为[任意意识存在体/非意识存在体/任何存在]所发挥的[视角新增]与[人工异常]的潜能。每项的兼容的足够百分比是意识潜能的大门之一。

三十二、意识存在体实现接近“超神”的三项/多项

1. 会/不会所有能力，专长，知识智慧。
2. 任何一项新能力能够瞬间实现，掌握，且精炼，快速闪动，瞬时同步下载与卸载。
3. 有着无限能量和无限的智慧灵感可用。

在三十一当中所描述的九点，相对来说的大部分意识存在体还做不到/做得到一定的百分比。九项实际可以/不可以再继续增加均可，这些同时是整合/分隔的，提供了一种相对快速/跳跃



／慢速／伸缩的视角方法大门之一。如同该九点可以／不可以用两张草图展示一样，其潜能的发挥藏在／不藏在其视角／复合叠加视角／新增视角当中。

而这里描述的各项从某种视角来说，是不可能／可能的，提供了一种方向拓展，能被这三项描述的，例如无限的意识或宇宙总意识等。第一项是可拓展的某种范围的描述，第二项是效能／效率。第三项是效果／相对效果的潜能。

「意识存在体」是有／无身份的。有／无定义的，复合叠加态，动态化永不固定。例如一个灵感发问[时位，范围，效果]：意识体如何成为宇宙最强意识？

**三十三、真实之爱（慈悲）——恒常振动
／复合叠加态**



真实之爱的发挥 / 运用是否也同时可描述为恒常振动 / 复合叠加同时存在呢？答案 / 没有答案是肯定 / 否定 / 复合叠加的。

真实之爱可以描述为一种恒常振动，内在恒常振动又或是无杂质，无扭曲的爱的振动。然而理解这些可能站在个体视角从而进一步扭曲。参入个体杂质复合进很多的其他振动等等。也就是还存在着超越个体 / 自身的视角。真实之爱并不以某种品质 / 特质所较为局限性的进行描述。真实之爱是描述为一种内在的振动，而不是被描述为外部的振动物。恒常的振动作为一种可持续散发的，并不受外部振动 / 各因素影响而持续散发的。内部与外部是同时整合 / 分隔的。

当视角描述来到个体 / 意识个体 / 复数，以及有限当中局限性 / 限制性下，又或是「人工幻象」



当中。真实之爱的恒常振动依然是与一切，包括意识个体 / 复数所整合 / 分隔的。意识个体 / 复数又同样与其各项存在物或存在是整合 / 分隔的，同时存在 / 不存在内外的整合 / 分隔。

各类其他振动 / 复合振动影响进意识存在体。意识存在体进一步参入振动 / 各类复合振动到真实之爱的恒常振动当中。真实之爱的恒常振动在发挥 / 运作的时候，是复合 / 复合叠加的。且所有意识存在体所运作的复合 / 复合叠加的真实之爱的“复合运作情况”也是不同的 / 浮动的，动态化的。

在有限[局限性 / 限制性]中，或人工幻象中，意识存在体均是复合振动态的，复合叠加态的，意识存在体对恒常振动的真实之爱的运用 / 发挥，运用 / 发挥其“复合叠加态”的无尽潜能。



使其潜在在有限，浮动的，视角新增化的，人工异常等的情况下，运用 / 发挥出不同程度的效能 / 潜能。

相对较少量的“复合叠加”的真实之爱，或较少量复合叠加态的发挥 / 运用，其效能是不尽相同的。而相对缺少浮动的运作 / 发挥，其效能的潜能是待挖掘的。真实之爱仍然是恒常振动，发挥 / 运用的意识存在体是复合 / 复合叠加的，有限 / 更多有限的拓展，又是不同 [局限性 / 限制性] 的，每个意识体 / 复数所动态化，运用 / 发挥时，其拓展 / 创造 / 潜能也是复合叠加动态化的，复合进的振动也可能存在包含着各类的振动，不论正负，不论任何品质 / 特质。

当复合进各类振动，未经过动态化调整至较佳效能的情况时，该意识存在体所散发出，运用



／发挥出的复合振动，其杂质量，效能情况等会是浮动很大，且相对不稳定／稳定／复合叠加的，或描述为多样化／复数／复合叠加。

试图通过分隔开／剔除开更多的复合进的振动，再分隔开／剔除开意识体本身已复合进的一些振动，再[分隔开／剔除开]运用／发挥时的[复合／部分的复合]，试图单一化／较为固定化，这同样会使效能情况浮动很大，其潜能也可能进一步被削弱。

整合／分隔是同时存在的，同时动态化／复合叠加化的运用[整合／分隔]，使得复合叠加的意识存在体在复合的运用／发挥其真实之爱时，潜能与效能都将被挖掘。复合进什么，分隔开什么，百分比多少，程度多少等等。而这些同样是浮动化的／复合叠加化的。



三十四、修炼的另一视角描述——拿的起 / 接得住的概念

宇宙数据库是已经相当多且丰富的程度，任何种类的存在可能都已经相当多，并不完全需要创立或重新制备与产生等。

对于宇宙那些各类存在物 / 存在，也相当于一个相当庞大的库存一般，而该库存当中，其使用的权限，和使用的强度 / 意识强度等都有不同程度的要求，而对于其恰当的效能使用是关键，当任何存在物能够发挥 / 运用其恰当 / 更佳效能，与潜能时，这是对发挥 / 运用的意识存在体的恒量考量。

对于任何意识存在体来说，不论该意识存在体对“任何存在”的运用 / 发挥的效能情况，意识存在体所进展的方向包含了提高对“任何存在”



运用 / 发挥的更高效能，同时挖掘其更佳效能的潜能。

不同意识存在体对不同的任何存在所运用 / 发挥的效能同样是复合叠加的，效能当中也包含着负效能的运用 / 使用。

在“任何存在”中，有着对不同程度意识存在体不同效能的“其中存在”，有的“其中存在”在相对较进展的意识体运用 / 发挥时，相对才较能够运用 / 发挥更高的效能 / 潜能。

该描述视角，如何使“任何存在”的运用 / 发挥提高更佳效能 / 潜能，是打开意识潜能的大门之一。即什么样的意识状态，能 [拿得起] [接得住] “更上”的任何存在。

当意识存在体对“任何存在”当中的“其中存在”的运用 / 发挥具备了足够可能的效能时，



该意识存在体从某种角度来说，就可以[拿得起]
[接得住]其中存在，任何存在同样如此。宇宙
已存在相当的“任何存在”，意识存在体在效能
方面足够进展时，就可开启其对“任何存在”的
使用。

在有限下的局限性/限制性，视角新增，人
工异常，意识存在体同样也是复合叠加态的，对
任何存在的运用/发挥也是浮动的，复合叠加态
的，效能与潜能也是如此。

三十五、意识体的复合叠加状态

任何存在当中的其中存在，给不同状态的意
识存在体运用/发挥的效能是不同的，对于更偏
向于单一方向的意识存在体，效能是相对更不稳
定的，很多时候的效能是欠佳的，潜能也是欠挖
掘的。



较多 / 较进展复合叠加态的意识体，相对于较少复合叠加态的意识体，对于任何存在的运用 / 发挥有着相对更佳效能，与潜能挖掘的情况。

意识体的偏单一态，较少复合叠加态，更多复合叠加态，意识的强度也会相当程度的拓展。意识存在体所复合叠加进的视角越多，复合叠加进的人工异常越多，复合叠加进的有限的局限性 / 限制性越多，这是打开无限意识的大门之一。同时复合叠加有限 / 无限，同时复合叠加有 / 无，同时复合叠加局限性 / 没有局限性，正 / 负，可 / 不可，叠加 / 单一，复合 / 未复合，整合 / 分隔，等等所有。

三十六、通解与非通解

在任何的情况情景中，运作效能或解决相对问题差不多拥有无尽种情况，或无尽种运作效能



的方式方法解决相对问题的方式方法。

在某种视角描述来说，所有方法方式均是并列的，同样类似于不同音阶 / 复合音阶，曲谱 / 复合曲谱。

在各种不同有限下的局限性 / 限制性的情况 / 复合情况中，各种方式方法有着不同的效能 / 浮动的。各种方式方法中，存在着一些效能极高的方式方法，和一些其他不同或更大局限性 / 限制性的方法方式。通解与非通解是一种动态化差不多的视角描述。

对于任何方式方法而言，通解包含着使用更佳的效能或更低的能耗的方式方法。而非通解则是运用无限 / 有限，有限下的不同局限性 / 限制性，通解与非通解所处的局限性 / 限制性是不同的。非通解包含着可能的更多的局限性 / 限制性，



同时试图用相对更低的效能去实现差不多或相当的效果，很可能是更更耗能的。在意识的理解当中，通解与非通解可能是偏其中单向的，又或是发展其通解与非通解的复合叠加态。

如同问题的回答均是复合叠加态，问题的回答同样是方式方法，并无不同 / 相同，方式方法 / 复数，同样均在复合叠加。

当主要只寻找创造通解时，在某些阶段意识是具有进展的一定效能的，当通解已被更多百分比的复盖使用时，意识的进展的效能是可能下降 / 相对大幅下降的，又或是重复率相对较高 / 逐步提高的。

使用相对更大局限性 / 限制性的方式方法实现相对更小局限性 / 限制性的方式方法差不多 / 相当的效果，甚至接近或超越的效能。换一种视



角描述来说即用非通解的方式方法，实现通解的效果，甚至效能。

非通解对意识潜能的挖掘是相当高效能的，而通解在某些阶段 / 浮动情况下是 [有 / 没有] 挖掘潜能的。不同阶段 / 浮动情况下的非通解具备灵感、意识强度、潜能等的训练 / 挖掘 / 拓展。

非通解与通解都存在以意识主动创造，宇宙数据库之外的创造，进一步复合叠加进视角新增，与人工异常的主动创造 / 探索。该描述又可被描述为拓展更多有限的视角，有着无限的潜能。

非通解的体验 / 创造 / 拓展过程中，有足够的浮动效能挖掘 / 创造出相当以及超越通解的方式方法。局限性 / 限制性的某些是能「人工幻象」主动进入的。

第三密度第四密度的意识，在某种视角描述



来说，一定程度上是处于非通解的状态当中的，即限制性 / 局限性相对来说更多。目前的第三四密度意识存在体情况同时具备更意识进展的潜在高效能，同时又有着相当多的阶段 / 浮动情况削减了意识进展的效能，甚至产生了负效能，极低效能。相当多局限性 / 限制性的三密度有着很大的可调整进展的浮动潜能。

三十七、意识强度，意识收张力，意识灵感力

意识强度，意识收张力，意识灵感力，与之对应的是意识纯粹度，意识稳定度，意识检索力。意识纯粹度包含着某一极性或非极性当中的相对纯净度纯粹性，意识稳定度包含着对某一状态 / 复合状态的保持，稳定度，意识检索力包含着意识对 [宇宙信息数据库] 或者 [意识存在体自身

信息数据库]的专门检索 / 下载并运用 / 发挥的程度。

意识强度则包含着综合的意识表现程度，对于复合叠加状态，复合的多项共存并能够运用 / 发挥。意识收张力包含着意识对任何某状态 / 复合状态，能够切换自如，收起张开自如，动态化随意变化，又可随刻回来。意识灵感力包含着巨大的效能与潜能，创造的源泉，包含了宇宙数据库之内和宇宙数据库之外，在运用 / 发挥上的无尽效能潜能。

意识纯粹度，意识稳定度，意识检索力与意识强度，意识收张力，意识灵感力，在某种视角描述来说是不同的，在某种视角描述来说是相同的，又可描述为相同 / 不同的复合叠加。

意识强度与意识纯粹度，意识收张力与意识



稳定度，意识灵感力与意识检索力，意识强度越高包含着不同 / 浮动 / 复合的各种程度的意识纯粹度的运用 / 发挥。意识收张力包含着能够稳定的回稳至任何状态意识张力，可上可下，收张自如。意识灵感力包含着检索效能以及下载等，还有对已有数据的更高效能的运用 / 发挥，及新的创造 / 拓展，通用效能的灵感力是潜能无尽的。

意识强度与纯粹度越高，所能承载的总量与复合态越强，以及任意视角线的任意端极高极化的承载就越强，意识的威能表现程度就越高，对另一端的理解力整合力就越强。

意识收张力与稳定度越强，意识的适应力，状态回复力越高，被环境或任意的影响的程度就越低，调整 / 变化 / 变幻等能力就越强，对随机异常的兼容率就越高。

意识灵感力与检索力越强，其创造力，应对力，对已有的存在 / 已有数据的发挥 / 运用的效能 / 潜能就越强，整合 / 提取率等就越高。

意识强度 / 纯粹度，意识收张力 / 稳定度，意识灵感力 / 检索力，三项的综合越强，[意识的潜能挖掘度就越高]。

三十八、灵魂生命总基数的刷取

“刷取”可以换成“获取”或“高效获取”，描述“灵魂生命总基数”，可以从所有有效体验 / 深刻体验的数量总和，又或是描述为累计意识有效吸收总量；意识对任何存在事物 / 体验，用任何方式理解，看待，领悟，汲取至意识数据库汇总等。

在相当多的情况下，由于重复率，吸收率，深刻体验率，的浮动复合情况不同，重复率过高，

吸收率低，深刻体验程度浅，使得灵魂生命基数获取增长相对浮动缓慢。

如何提高灵魂生命基数获取效率效能，是另一种打开修炼潜能的大门之一。通过运用其不同的[视角新增]与[人工异常]来创造新的宇宙数据或新的体验/创造，并加以深刻体验。或主动的运用/发挥浮动的8%或3%。对每一刻看似相同，但是又有着微妙的不同，以及其中蕴含的复合振动的不同的潜能。对“人工幻象”的主动运用，并待着觉知进行深刻体验，都可以大幅刷取“灵魂生命基数”。

在运用增加极大量的视角，大幅改善吸收率，降低重复率，强化深刻体验程度，复合叠加化觉知状态。并运用意识强度/纯粹度，意识收张力/稳定度，意识灵感力/检索力。来自主的对任

何数据大量的展开吸收，从而在不论任何情况下都有的足够深刻体验效能的创造与体验。进而在任何状态下任何阶段性与情景当中都可以获得相当大量的理解，领悟，汲取。

对灵魂生命基数的刷取，不一定需要很大百分比的非重复率，或很低极低的重复率，对于[视角新增]与[人工异常]的运用程度，细微与巨大是一样的，细微的变化与巨大的变化是相同/不同的，可相对可不相对，对灵魂生命基数的刷取，复合的理解/看待/领悟，运用/发挥，探索/拓展等，“灵魂生命基数的刷取”当中包含了“修炼”的巨大大门，以及“宇宙”的巨大大门，“意识”的巨大大门。

三十九、万能问题解答全书——万能回答

对于任何问题来说，回答问题的方法与回答



问题的所谓某个回答 / 答案之一，从某种视角来说，任何回答都只是不同参考效能的回答之一，所有问题，不同局限性 / 限制性条件的问题，都可以被描述为三个视角，三个层面，三个拓展 / 提取 / 灵感的回答方式，三个视角提供不同视角坐标方位的浮动效能参考，三个层面提供整合的伸缩弹性，三个拓展 / 提取 / 灵感提供 [有限 / 无限] 下的浮动潜效能。一为三，三为多，多为无限。对于同样一个问题，考量的局限性 / 限制性是不同的，同样的回答对于不同意识存在体而言参考效能是不同 / 浮动的，不同的回答对于相同的意识存在体而言参考效能也是不同 / 浮动的，单项回答 / 多项回答 / 复合叠加回答的效能也是不同 / 浮动的。

三个视角，三个层面，三个拓展 / 提取 / 灵

感的回答方式的效能 在浮动的局限性 / 限制性情况当中，也是不同 / 浮动的。三个视角，三个层面，三个拓展 / 提取 / 灵感所产生的回答 [具备浮动的效能] 成为通解，该回答方式有着不同 / 浮动效能对不同 / 浮动限制性 / 局限性下的问题的潜能回答挖掘。三个视角，三个层面，三个拓展 / 提取 / 灵感的回答方式的浮动运用 / 发挥，对意识的强度提升与拓展，意识收张力，意识灵感力，潜能挖掘，存在相当的效能。

四十、有限方向的极致极化

相当拓展的意识存在体进入极致深刻的局限性 / 限制性体验 / 创造，未来的新第三密度。

不断增加各种复合叠加局限性 / 限制性，达到 [有限] 方向极致极化，相当拓展的意识存在体在此种情景中，所看到需穿透的层面，如此局

限性 / 限制性的有限，保持着相当拓展的意识在深刻深邃的局限性 / 限制性有限中体验 / 创造，领悟 / 穿透，[有限] 方向极致极化，从而使意识对 [无限] 方向极致极化。是另一种达到无限，到达更全然无限的大门之一。

相较于局限性 / 限制性越来越少的密度维度，有着相当拓展的意识存在体的两个方向的进展效能都是越来越低的，即更多的有限，更全然的无限，两个方向。未来该宇宙第三密度的设计 / 机制在这一块有着相当可以调整进展的潜能。

暂时未达到相当拓展的意识与已相当拓展的意识在这块是有着显著的不同 / 浮动的。

有限，无限，有限有方法，无限无方法，通可，通否，有限有局限，无限无局限，有限无限都是有，无限有限都是无。

四十一、未来的新第三密度

所在该宇宙下目前阶段运作的第三密度，有着相当不稳定的效能，具备很大的进展潜能，调整改良。目前的第三密度，重复体验率过高，效能不稳定，对于第五第六密度的很多意识存在体而言，选择再次体验第三密度的意愿度是相当低的，甚至是负数的，这仍然只是目前第三密度极低效能包含负效能设计 / 机制当中的众多设计 / 机制之一，。从第九密度 [深刻体验] 视角而言，第九密度包含着所有密度所有振动的体验范围。第三密度具备着相当的潜能，调整 / 进展 / 改良成为各密度都有相当高意愿再次体验的密度维度。

极致深刻的局限性 / 限制性体验，新第三密度，保持着相当拓展的意识存在体，将有着更广



泛的更多的有限 / 更大有限，各类丰富的复合叠加的局限性 / 限制性有限的体验 / 创造，以及更高浮动效能的进展 / 拓展，意识强度，灵感力，潜能。

当新第三密度成为众多各密度都有着相当高意愿选择再次体验 / 创造的密度维度时，从某种视角描述来说，即选择了更多的局限性 / 限制性的体验 / 创造，该新第三密度将具有从非通解，转变为通解的潜能。当大量各意识存在体都将再次选择进入新第三密度体验 / 创造视为主要选择 / 解时，某种视角就可以描述为通解，那么其新第三密度的效能与潜能是无法估量的。

新第三密度将成为全密度当中效能极高的可以多次 / 复数选择体验 / 创造的密度之一。

四十二、浮动化，合理化，自动化



目前第三密度的众多设计 / 机制当中，相当大部分都是恒定化，恒常化的，其“效能”与“重复率”以及“随机异常兼容率”是相当不稳定的，甚至是负效能的。其潜能也是相当依靠非常被动的 3%-97% “异常频闪”的 3% 当中，来实现推动效能堪比或超越 97%。

在这个具有非常多复合 [局限性 / 限制性] 的密度维度中，恒定化恒常化的很多设计 / 机制，看似适配相当多的百分比如 92% 与 97%，但是却无法适应适配蕴含极高潜能的 8% 与 3%，92%-8%，97%-3%。8% 与 3% 所产生的影响力，效能，潜能，是主要推动进展的存在，加以精妙设计，运用 / 发挥，[浮动化 / 合理化 / 自动化] 新第三密度的设计 / 机制。

[浮动化] 是基础，浮动包含着浮动和固定，



适配兼顾着 92%-8%，97%-3%。

[合理化] 是适配，基于动态的效能浮动优化 / 进展，复合叠加的起步。

[自动化] 是精妙，基于浮动化与合理化，使得所有存在 / 所有设计 / 机制 / 所有运作过程中的 92%-8%，97%-3% 以浮动复合叠加的精妙运作。

浮动化合理化自动化同样只是提升 / 优化效能的浮动参考的方向。

四十三、新第三密度潜能设计 / 机制

第三密度化身与化身周期，意识强度，意识拓展有关的，以及一些浮动数据的视角，如重复体验率，效能率，后悔率，反思率，随机异常兼容率等，都有着相当的优化 / 改进 / 进展的空间。

而这一块，未来新的第三密度及第三密度的设计 / 机制，正在被创造与诞生，由所在该区域

的[意识存在体/复数]进行设计创造/共同设计创造。

类似第十维度的意识存在体机制，配合第三密度的化身特点，一种全新的意识体体验机制出现了，在第三维度物理层实现更多拓展式的体验。

使得所有意识存在体都能够如同弹奏多音阶的曲谱一样，在有限与无限中，每个密度/复合叠加的密度，每种/复合叠加的振动，体验/创造，深刻体验/创造，[收张/纵深其中]，以不同/浮动的潜能运用/发挥其自身存在，即太一无限造物主/造物主之部分/源头造物者/分源头造物者/任何有限无限/定义与不可定义[复合叠加态]

第三密度化身中婴儿的养育的[情况种种]，复杂的浮动效能情况，且包含可能的负效能浮动。



而一旦可选〔非第三密度化身婴儿 / 意识存在体〕的养育 / 体验共享，即非物理第三密度化身方式养育一个类似第十维度的意识存在体。又或描述为已存在意识体的第三密度化身再次链接外挂另一个〔非第三密度化身〕的意识存在体，该链接外挂的意识存在体共享 / 复制共用相似的一套〔局限性 / 限制性〕例如第三密度化身的五感多感，又或借由声音能量信息交换与影响需要考虑空间距离等的局限，以及第三密度或其他各种设计 / 机制限制下的局限，均可浮动设计调整。

此两个意识存在体的链接设置程度与共享程度等都更高，浮动设定更多的深刻体验共享的百分比，让更高密度维度层面的意识存在体可以以更高百分比的感受体验度，与所链接的第三密度化身共同体验 / 获得来自第三密度化身状态下的

体验 / 感受 / 经验的分享 / 共享，同时增进对物质层面的理解 / 体验 / 探索，更大程度的局限性 / 限制性有限的理解 / 体验 / 探索。

该方式的 [非第三密度化身] 的婴儿 / 意识存在体养育直接跳过了对于更高密度意识存在体来说是低效能或重复体验式的第三密度化身婴儿体验 / 养育的 [情况种种]。

也避免了更高密度意识存在体在该密度的各种风险，以及对高密度来说是浮动着负效能的一些设计 / 机制。

对于第三密度意识存在体来说，存在着广泛的各种化身的不同 / 浮动可使用的时间范围。几十星球年到数百星球年等均可。

第三密度意识体增加更多可选每次的第三密度化身时间 / 浮动，化身周期 / 浮动，在不同阶

段时，启用更多可选项，其中包括培养一个〔非第三密度化身的婴儿 / 意识存在体〕，该〔非第三密度化身 / 意识存在体〕的意识密度可能是任何密度，取决于更多浮动的设计 / 机制。而该意识存在体与第三密度化身中的意识体可能是相近 / 不相近 / 复合叠加的。所共享的限制性范围也可以是不同 / 浮动的。

四十四、全然的限制性体验共享

与第三密度化身链接的意识存在体，可能是任何密度，该意识体仍然可以浮动遵循不同 / 浮动程度的遗忘机制，例如第二密度毕业意识体与第三密度暂时未毕业意识体，或者无遗忘机制，例如第四到第六密度意识存在体，此类意识存在体仍然可以浮动设定遗忘 / 保留相关。

处于不同 / 浮动程度遗忘的意识体，一样能



够共享到婴儿般的意识体验，可以通过一些浮动设定逐步调整其共享的〔局限性／限制性〕的体验共享，婴儿与非婴儿与不同星球年龄阶段所处的〔局限性／限制性〕是有所不同的，存在的众多浮动设定当中，就包含着相对第三密度化身成长速度来说极快速的〔局限性／限制性〕调整，例如数个星球年就解锁／调整至需更多复数星球年才转变到的〔局限性／限制性〕。该包含同样可以多样化／浮动的／复合叠加式的进行设定。

与所链接的第三密度化身中的意识体全然的进行共享式的体验，又或不同／浮动百分比的全然共享式的体验，同样可以多样化／浮动的／复合叠加式的进行设定。

对于链接外挂的无遗忘的〔非第三密度化身意识存在体〕而言，仍然可参与遵循密度维度的

设计 / 机制的局限，同样可浮动复合设定的。

四十五、意识存在体的相关

自由意志机制依然存在，两者可存在不同程度的沟通，包含直接沟通 / 无直接沟通 / 复合叠加，取决于两个意识存在体的情况。例如第三密度化身中的意识体透过一定方式达到某种条件暂时穿透部分局限，进行暂时性的直接沟通。又或修炼意识的某一部分，直接开启相关。又或随着另外的设计有关的条件，逐步开启。均可浮动 / 复合叠加的。

一旦开启与该无遗忘的更高密度意识体的直接沟通，该无遗忘的更高密度意识体依然可被设定着一些不同 / 浮动程度的一些机制，其中包含着限制有关的机制。

当第三密度已经成为具备相当效能的密度维

度，有着链接外挂着无遗忘的更高密度意识体的那些第三密度化身中的意识体，在某个区域的整个数量当中数量占比可以是浮动的，一部分。

而该浮动遗忘的更高密度意识体，一起协同体验的同时，可选浮动传递来自更高密度的信息教导，对该区域整体的第三密度意识的进展效能产生浮动的影响。例如该第三密度意识体在后续达到了符合前往更高密度的条件，但该第三密度意识体的综合意识与强度仍然很可能是相对较不足的，因此该意识体可以选择体验浮动阶段高密度后再次回到第三密度，或者直接再次回到第三密度继续体验 / 创造 / 探索。

此时的第三密度已经是具备相当效能的密度维度，可以不再需要担心风险与重复率的问题。

该浮动遗忘的更高密度意识体也可以是已经



具备相当进展的密度意识，与一起协同体验的第三密度意识体的互动包含着是相互学习 / 体验 / 探索性的。第三密度化身中的意识体是主体体验 / 创造的源，带着浮动程度的遗忘，而链接外挂的浮动遗忘的更高密度意识体，是带着浮动清醒状态下进行体验共享的，两者的体验经验包含着独特的特点描述。

四十六、多次的第三密度体验

当新的第三密度已具备相当效能，有着独特的体验内容，且基本无对大部分其他密度所处情况来说的“风险率”时，第三密度可以成为众多密度多次 / 复数次的选择体验场所。

在一些特殊的阶段设计中，原第三密度意识存在体所在的化身，也就是身体 / 载具 / 容器，该第三密度意识存在体在特定设定条件 / 复合条

件下，新增可选共享腾出该容器 / 载具 / 身体。让给其他符合特定条件的更高密度意识存在体，进行接替，该第三密度意识存在体可以直接离开该容器 / 载具 / 身体，同时可以一定效能的去掉一些重复的某些阶段的体验。而接替的更高密度意识存在体，则进行局限性 / 限制性条件的改变，直接获得直接的阶段体验，从而跳过某些重复的体验，例如跳过了第三密度化身的婴儿成长过程阶段等，可以任意浮动化设计，其中包含着丰富且精妙的体验模式，与探索 / 拓展 / 创造空间，该接替甚至可以是复数次的。

“保底机制”的加入，让第三密度的任何强度的局限性 / 限制性体验都可以被考量，包括极为深厚沉入的幻象设计 / 人工幻象，对于更高密度而言的第三密度下的诸多“风险”，转变成为

了“冒险”“挑战”，或者独特的体验 / 探索 / 创造。

“保底机制”可以让意识存在体沉入至无法依靠本身的意识达成第三密度离开 / 毕业时，存在一些“保底”，或者多重“保底”，穿透掉原先设定的局限性 / 限制性，回到该意识存在体原有的可体验的范围内容，而不会被困在第三密度导致无解。

四十七、主动式体验丰富的合一分离的复合叠加

合一与分离，从视角的角度，分离有关的视角，众多视角，无限多的视角，当中蕴含的有限的 [局限性 / 限制性]，其在总的视角占比当中，分离有关的视角占比仍然有相当一部分。

视角的潜能有相当一部分蕴藏在分离有关的

视角当中，然而如果对分离的理解率不够，那么意识各方面都会有一定视角度缺乏，潜能的方向也同样会一定缺乏。

对分离视角的理解，或者开发潜能，并不等于说发展自身的分离百分比强化，而是透过一些方式，更深入的全面挖掘意识视角潜能。

对于效能而言，经常是分离与合一的复合叠加态，又或描述为不同百分比的各占比。分离有关的视角蕴含的潜在被适当的运用时，其效能也是可以提升的，各类兼容率，视角参考率也将获得提升。对于意识存在体而言，对合一与分离的兼容或是视角兼容，合一与分离两边都有着更高百分比的理解与运用时，也就是存在一种朝向同时 97% 合一的程度，同时 97% 分离的程度；或者同时 97% 合一视角的程度，同时 97% 分离视角

的程度。此时合起来已经超出一个 100% 的程度了（97%+97%），这是打破极性之幻的大门之一，也是朝向无限的大门之一。

对不论任何一种合一，分离，复合叠加态，全面的视角，体验，创造，潜能。特定情况下，意识“浸入”于分离但不受影响，同时大幅提高对于分离与合一的理解，并且可以让所有意识存在体的体验可选范围变得真正无限之丰富。又不影响其自身，这是关键，这需要更精妙且进展机制设计。

而这样的潜在可选体验，将在未来的新第三密度中首先实现。

四十八、九句诗

[九句诗]

有限

无限

通否

通可

有限有方法

无限无方法

有限有局限

无限无局限

有限无限都是有，无限有限都是无

四十九、意识灵感力训练方式之一——九大修炼核心

1. 共同点 / 不同点训练（两人 / 多人）[基础1]

有形 / 无形，数据库内 / 数据库外，
一个存在物，两个存在物，三个存在物等，三
就是多，多就是无限。

无限描述某存在

无限描述两个 / 多个存在共同点不同点

寻找多个存在共同点不同点

（包含动静，范围，叠加，时间空间，有形无形，
有限无限，关联，百分比，局限无局限，幻象
/ 主动幻象，等任意，视角是无限多的）

意识视角力，检索力，整合力，提取力，创造力，
收张力，变化力……灵感力的基础之一。

2. “黑球”发问训练（两人 / 多人）[基础2]

“黑球”意为“不可见”，

由回答者选择好“黑球”，发问者进行

以[是 / 否 / 百分比]的问式发问，

回答者只用[是 / 否 / 百分比]进行回答。

不好回答则补充一个信息

简单 / 复杂，数据库内 / 数据库外

次数有限 / 次数无限，

（表层 / 深层）（真相 / 非真相）

“黑球”的选择变化情况由静转动，

由单转多，简单转复合，有形转无形等等相对

难度逐步提升。

3. 比喻训练，对任何事物 / 存在打比喻[基础3]

（包含动静，范围，叠加，时间空间，有形无形，

有限无限，关联，百分比，局限无局限，幻象

/ 主动幻象，等任意，视角是无限多的)

进一步：对任何存在赋予象征（魔法训练）

4. 不说实在话训练（两人 / 多人）[进阶]

发问者对真实事情发问寻求更多信息

回答者不可说谎，但需透过类似不说实在话，

或者利用“视角”，不同视角描述同一存在，

但不让对方获取对方想要的信息，

可以不回答

不可说谎但又描述的没什么问题 / 合理。

视角的千变万化，融合叠加

5. 回答训练 / 模拟训练 [进阶]

听一个想三（多）个信息 / 拓展三个

任何问题回答 3 个视角或 3 个层面或拓展 3 个

信息等等。场景模拟，数据发问。

该模拟可以考量到 [如果，圆通，凡是]

[如果] 是打开局限性，

[圆通] 是探索更多不同效能的方式方式

[凡是] 是增加局限性

6. 法则训练与灵感训练 [进阶]

(时位，范围，效果)

附录 1

第九密度源头蓝球魔法

（开拓者联盟版）

我以我是无限一之名

呼请源头蓝球包裹着我，切断低频能量线

修复自身能量场，收回浪费的爱与投射

清理自身杂质，清空分离与恐惧，

清空思想，清空时间，

提升我的身体与振动，提升我的意识与影响力

为我下载前列开拓者（星际种子 / 星际之光）

的高频意识信息，并呼请所有人授权

（结构①清理与提升自身）

开始前给全球所有人献上一首歌，我们是一体，

爱地球版，提升自身频率

[我们是一体，爱地球版]

你是一，我是一，我们都是—

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

你是爱，我是爱，我们都是爱，

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

你是无限我是无限，我们都是无限！

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

我以我是无限一之名

呼请蓝球包裹着全球所有人，

呼请蓝球包裹着全球所有人的心轮，

呼请蓝球给全球所有人植入一个信念

“好好玩，好好吃，好好爱，好好慢，好好美”，

‘玩~吃~爱~慢~美’的信念，

深深地锚定，并显现

呼请蓝球打开所有人的心轮

(结构②玩·吃·爱·慢·美)

我以我是无限一之名

呼请蓝球包裹着全球所有人

呼请全球所有人的高我，给全球所有人安排

去爱，被爱，探索真实之爱的体验，

并促进觉醒，立刻觉醒，已经觉醒，打开心轮

(结构③去爱，被爱，探索真实之爱)

我以我是无限一之名

呼请蓝球包裹着全球所有人，

呼请蓝球包裹着地球，

在地球上方生成一个篮球回荡罩，
并设定篮球回荡罩，回荡所有的高频振动，
并记录下每个人的高频振动时刻，并回荡，
持续回荡 [真实之爱，真视之眼，致诚之心]
的高频振动

(结构④构建篮球回荡罩，真实之爱，真视之眼，
致诚之心)

我以我是无限一之名
呼请下列所有存有来到篮球回荡罩当中，
呼请守护者联盟，
呼请高我群体，
呼请银河联盟，
呼请光之存有，
呼请爱之存有，

呼请全球所有星际之光

呼请全球所有人，呼请全球所有人的灵魂，
呼请来到蓝球回荡罩中，一起唱歌，一起跳舞，

一起来感受爱，成为爱，表达爱，

分享爱，传播爱，

持续观想蓝球回荡罩回荡所有的高频振动，

并传递给全球所有人，打开所有人的心轮

持续的回荡，持续观想 2 到 5 分钟，

（结构⑤感受爱，成为爱，表达爱，

分享爱，传播爱）

我以我是无限一之名

呼请我和我的灵魂伴侣（名字）

呼请我和灵魂伴侣的灵魂

呼请我和灵魂伴侣的高密度

呼请我和灵魂伴侣的高我

呼请我和灵魂伴侣的无限部分

一起在蓝球回荡罩当中唱歌，跳舞，

一起感受爱，成为爱，表达爱，分享爱，传播

爱，一起感受平静喜悦，甜蜜自由，和谐幸福，

并持续观想甜蜜自由的景象，

并呼请所有人一起来说

“我爱蓝球！我爱地球！我爱守护者联盟，我

爱银河联盟，我爱光之存有，我爱爱之存有，

我爱高我群体，我爱所有星际之光，我爱全球

所有人，我爱所有亲朋好友，我爱自己，“我

爱你，xxx，我爱你，xxx，我爱你，xxx”

（这里也可以改成“我爱你，我的灵魂伴侣）

持续感受并观想爱的持续回荡 2 到 5 分钟。

(结构⑥灵魂伴侣之间的真实之爱，灵魂之爱)

并呼请蓝球包裹着全球所有人，
打开所有人的心轮，将所有高频振动复制并传
递给所有人的心轮，打开所有人的心轮
清理和净化所有人，给所有人下载前列开拓者
(前列星际之光)的高频意识信息，
并呼请全球所有人接受清理和净化，接受高频
振动，并打开心轮，并下载前列开拓者(前列
星际之光)的意识信息。

并设定蓝球回荡罩，可以收集所有人浪费的正
能量，并持续强化蓝球回荡罩，

并打开所有人的心轮，

(结构⑥打开心轮，清理和净化，下载意识信息，
正能量强化)

我以我是无限一之名。

呼请蓝球包裹着全球所有人，

呼请全球所有人直面自身，疗愈自身，处理自身情绪，调整自身，并感受大量的爱，打开心轮，

持续观想 2 到 5 分钟

（结构⑦呼请所有人直面自身，疗愈自身，处理自身情绪，调整自身，感受爱。）

我以我是无限一之名。

呼请蓝球包裹着全球所有人，给全球所有人植入一个信念，我相信精神蜕变，我乐意精神蜕变，我敢于精神蜕变，探索真相，并促进觉醒，

立刻觉醒，已经觉醒，打开心轮

（结构⑧相信精神蜕变，乐意精神蜕变，敢于精神蜕变）

我以我是无限一之名。

呼请蓝球包裹和链接全球所有人，链接所有人的心轮，给全球所有人植入一个信念，并呼请所有人一起来共振，“和~（合）家~欢~”，和（合）~家~欢~，和（合）~家~欢~”，温暖的地球大家，温暖的地球大家，温暖的地球大家。

持续感受并观想蓝球回荡罩 2-5 分钟，深深的感受。

（观想画面有地球，蓝球回荡罩，全球所有人的心都散发绿光打开，蓝球回荡罩持续回荡白光 / 彩虹光 / 绿光）

（结构⑨共振合家欢，温暖的地球大家）

最后送一首歌给全球所有人：

[我们是一体，爱地球版]

(可选唱两 / 多遍)

你是一，我是一，我们都是—

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

你是爱，我是爱，我们都是爱

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

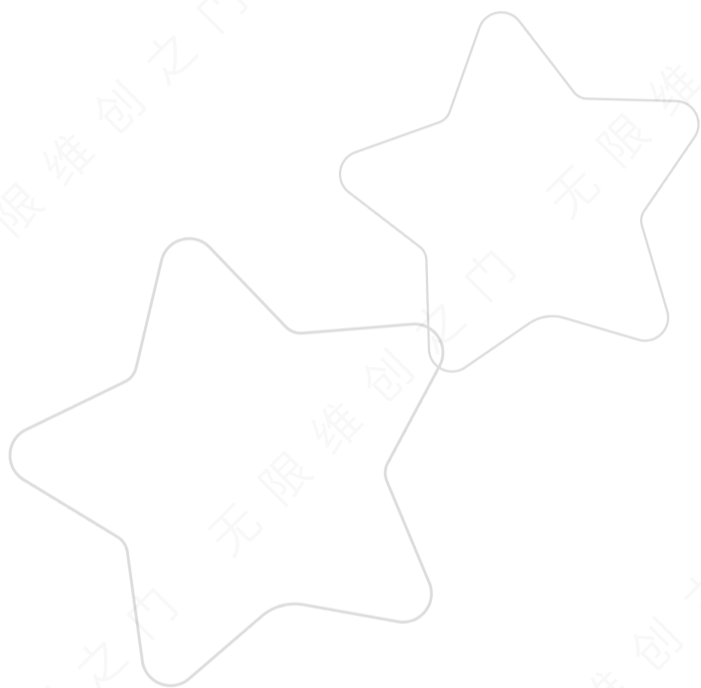
你是无限我是无限，我们都是无限！

你爱地球我爱地球，我们都爱地球

(最后念) “仪式结束，感谢蓝球” 深呼吸三次将高频能量吸入，(念或默念，结尾语也算)

可选观想画面迭代：观想自身心轮发出闪耀无比的纯净绿光，九密度源头蓝球包裹着地球并处于心轮的中心最核心的位置，被自身心轮闪

耀的纯净爱光包裹。该画面人远比地球还大，
爱之光更大。整个蓝球回荡罩和地球都处于你
的极高密度的爱光照射



附录 2

感谢名单

墨竹与花香 王宪生 王力飞 霍桂琴
王诗源 于静涵 荷塘月色 777 宇宙任翱翔
霍影庇樱 山月 春光 334456777
曹天勤 文开开 拾人牙慧 痴者曰莲
焦楚原 Timis 和容悦色 traveller
宣俞闻 朱郁舟 银河玫瑰 777 z-737
光猫 梦奕 赵熙玥 圣光
刘鸿根 梦劫慧 杨元熙 周宇涵
舒月 锦悦 石佳鑫 龚茜妮

(未含部分善士不留名)

